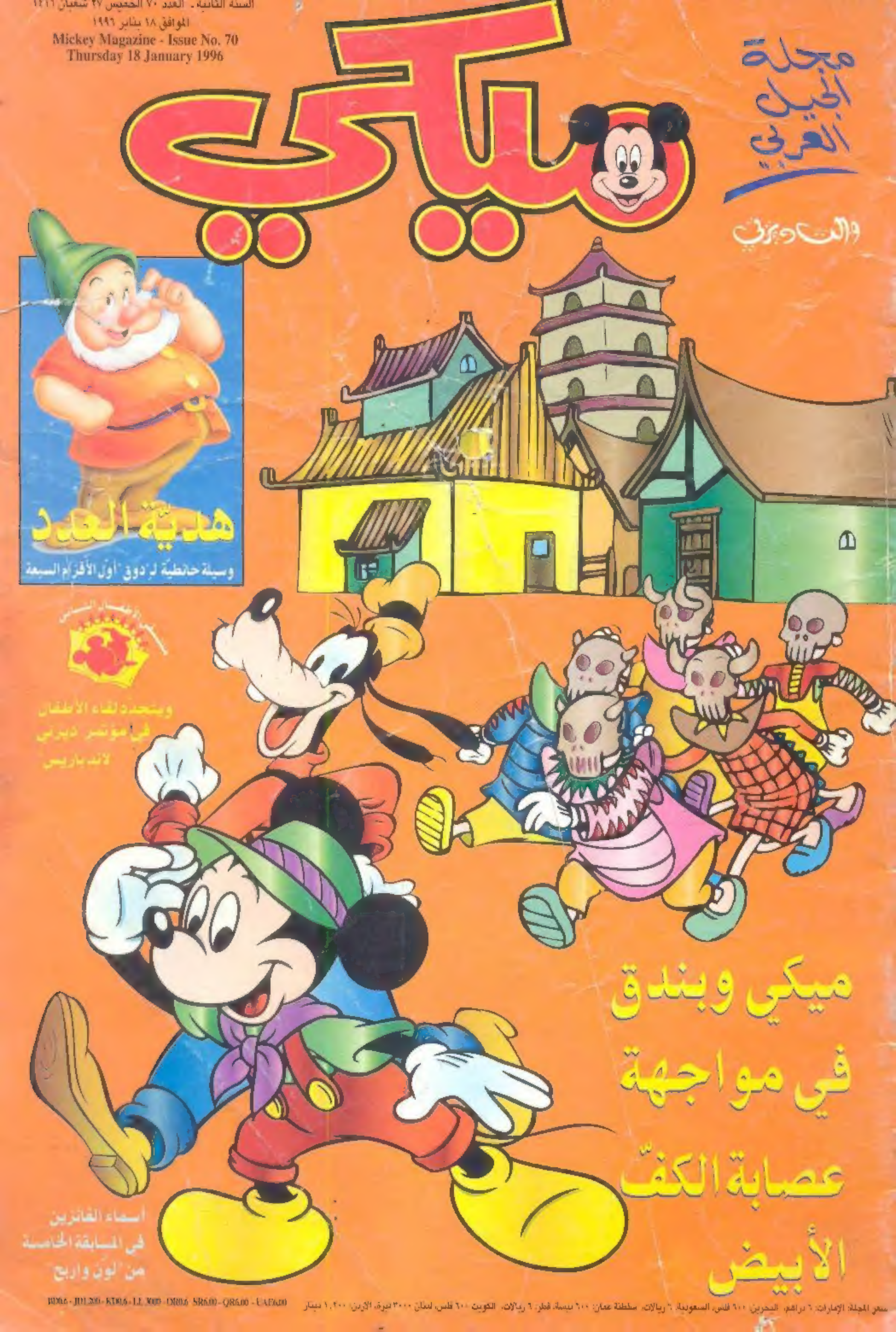
السنة الثانية. العدد ٧٠ الخميس ٢٧ شعبان ١٤١٦
الموافق ١٨ يناير ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 70
Thursday 18 January 1996



BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL3000 - DR0.6 - SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢٠٠ دينار



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بانّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم ايس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء العاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك اركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والاعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع اجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على اجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر الف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا او اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع باس كريم ساندي او فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم: أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لاكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان:٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، رويّ - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



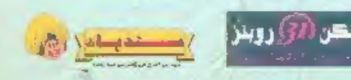














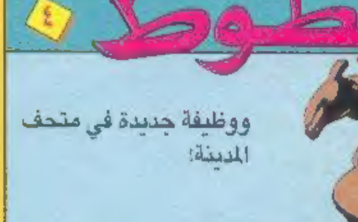
في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٧٠
الخميس ٢٧ شعبان ١٤١٦ هـ الموافق ١٨ يناير ١٩٩٦
Issue No. 70 Thursday 18 January 1996















السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي..

بعد أيام يهلّ علينا شهر الخير والبركة، أعاده الله علينا جميعًا..

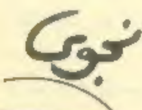
أصدقائي.. لا تغمرني الفرحة وأنا أقدّم إليكم شكري على التعليقات الجميلة التي كتبتموها على قسائم الاشتراكات في مسابقة «ميكي» الكبرى!

أحبائي.. أعلم أنكم متشوّقون لمعرفة برامج وأحداث مؤتمر الأطفال لهذا العام. لذا، فإننا ننشر نبذة عن هذا المؤتمر وموضوعه الذي سيدور حوله المؤتمر. متمنّين أن يشارك جميع الأصدقاء في هذا المؤتمر، إذْ أنّه سيكون ممتعاً جداً، إلى جانب أنهم سيكتسبون معلومات مفيدة، ويكوّنون صداقات جديدة.

أعزائي.. ابتداء من هذا العدد ستجدون وسائل حائطية تحمل صور شخصيات فيلم سنووايت والأقزام السبعة، مع وصف موجز لهذه الشخصيات. وشخصيّة هذا الأسبوع التي سنبدأ بها، هو «دوق» أوّل الأقزام السبعة.

مع تمنياتي القلبيّة لكم بالخير..

و.. إلى اللقاء



أمنيـــة البطّة فـــتنة

مرحبًا بكم يا أصدقائي.. أنا لست شريرة بالصورة التي يرسمها لكم دهب في قصصه.. لا.. لا. أبدًا.. ولكنني حريصة على الحصول على ذلك القرش. الذي أتمنى أن أحصل عليه في هذا العام، كي أكون أغنى بطّة في العالم كلّه، وليس في عالم ديزني فقط.

أمّا بالنسبة للمواقف المحزنة والتي حدثت لي في العام الماضي، فذات يوم كنت على وشك خداع دهب، لولا ذكاء أبناء أخ بطوط الذين كشفوا لعبتي بسرعة. ولكن لن يفلت منّي، فأنا له بالمرصاد مهما طال الزمن.

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة. المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٦٠٠٨-٤-٩٧١، رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم. المدير الإداري: روبرت سارفين، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: ايفان ستوكبيري، مدير التوزيع: محمد هاشم

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD — ITP

Saudi Distributors Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر - دبي - ا.ع.م.



مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦

ماهو مؤتمر الأطفال؟

هو حدث سنوي ينظّمه مصدرو مجلات ديزني في جميع أرجاء العالم. والهدف من هذا المؤتمر هو اجتماع الأطفال من جميع انحاء العالم، ومناقشة مواضيع عدّة، لاكتساب المزيد من الخبرات والمعلومات من خلال الندوات التي تُعقد في هذا المؤتمر على أيدي خبراء متخصصين في كل مجال، مما يساعد الأطفال على تكوين رؤيا أوضح عمّا يجري حولهم في العالم.

وقد كان موضوع الملتقى الأول تحت عنوان «بيئتنا هي مستقبل الأرض» حيث ناقش أطفال العالم في ذلك الملتقى كيفيّة المحافظة على البيئة، والتعرّف إلى ما يقوم به أطفال الدول الأخرى من جهود في ذلك.

أما الملتقى الثاني، والذي سيقام في ديزني لاند باريس ايضًا، سيكون تحت عنوان «صور وإيحاءات وأصداء» الذي يعني رسم صورة معبّرة عن معْلَمٍ معين، تنقل موضوعًا محددًا إلى أطفال العالم، بما يوحيه هذا الرسم من معانٍ خلال ترجمة مدلولاته بالسنة الأطفال.وسيتمّ مناقشة عدّة موضوعات عبر وسائل الإتصالات المتوفرة، ونقل صورة واضحة إلى أطفال العالم عن الوطن العربي وأطفاله، وذلك عبر عدّة وسائل للإتصال.

أمّا الفوائد التي سيجنيها أطفالنا فستكون كثيرة منها إعطاؤهم الفرصة في إبراز انفسهم وأفكارهم، وتطوير مواهبهم وابداعاتهم الفنيّة والادبيّة. وإتاحة الفرصة لهم لتعلّم وسائل الإتصالات المختلفة. وسيكتسب سفراؤنا الأطفال في هذا العام معلومات كثيرة، عن البلدان الأخرى، وصداقات جديدة من خارج الوطن العربي. وزيارة مقر منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة والتي تهتم بشؤون الأطفال في العالم.


والت ديزني
بطوط
الحارس


هي بطوط ..المدير يريد أن يراك
يا إلهي..لِمَ يعتقد أنني السبب كلّما شاهد ريشة في الزبدة؟
المدير


أعتقد أنني سأصبغ ريشي باللون الوردي حتى يتأكد أنني لست السبب
هي...ماذا تظنني؟ وسادة ريش مثقوبة؟
لا بأس يا بطوط لم أستدعك إلى هنا من أجل موضوع الريش، فقد عرفنا من المسؤول عن ذلك

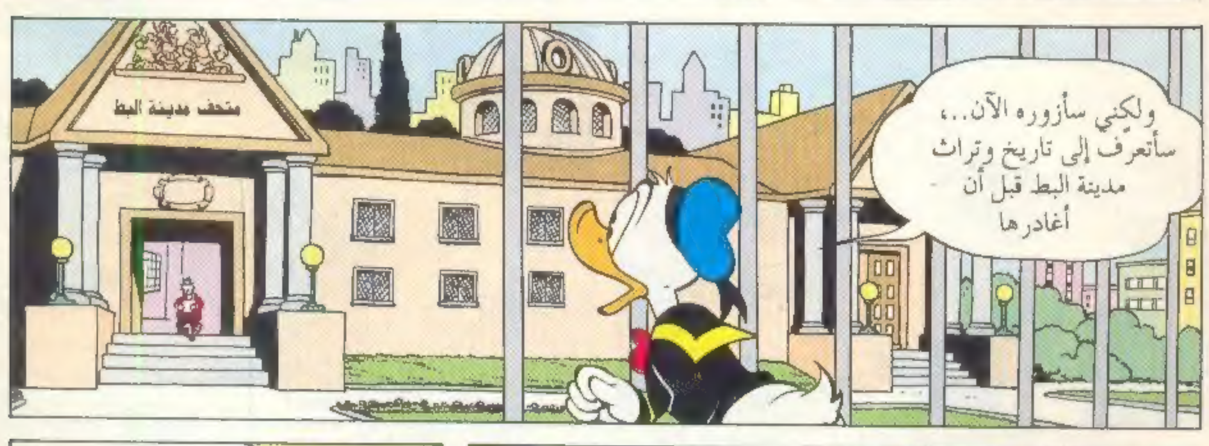

أردت أن أراك لأخبرك أننا سننقل مصنعنا إلى مدينة الوز


وبالطبع تستطيع الاحتفاظ بوظيفتك، على أن تنتقل للعيش في مدينة الوز


أترك مدينة البط؟ هذا مستحيل، فقد عشت هنا طوال حياتي، وسأشتاق إلى كلّ شيء فيها ما عدا العم دهب بالطبع


أعلم أنّه قرار صعب، ولكنك تعلم أنّه لا يوجد وظائف كثيرة في مدينة البط...لهذا..إذهب إلى بيتك الآن وفكّر بالموضوع


وهكذا...
مدينة الوز...، مدينة الوز ليست المكان الملائم ليعيش البط فيه
لطالما اعتقدت أنني سأعيش هنا طوال حياتي، لذا لم أزر الأماكن السياحيّة أبداً من قبل.. وخاصة هذا المتحف


متحف مدينة البط
ولكني سأزوره الآن..، سأتعرّف إلى تاريخ وتراث مدينة البط قبل أن أغادرها


وبعد قليل في المتحف
إن كان هذا هو تراث مدينة البط، فلا أعتقد بأنّي فوت الكثير على نفسي...يا له من ثنائي تعيس.. أعتقد أني بحاجة لقطعة من اللبان
ياك!!!
لعلّ هذا هو سبب تعاستهم..ربما جربوا هذا اللبان من قبل

.ابتعد عنّي أيّها اللبان الغبي
فأنا لا أريدك














هذا رائع!..سنكتب العقد بيننا الآن
ولكن..، على كلّ هذا أفضل من الذهاب إلى مدينة الوز
أنا واثق أنّ تراث مدينة البطِ سيكون في أمان عندما تهتم أنت به
وبعد قليل...
أنا واثق أنّك ستحبّ هذا العمل، متى تستطيع أن تبدأ؟
في أيّ وقت تريده، ولكن يجّب أن أتّصل برئيسي السابق أولاً
وهكذا...
لقد وجدت عملاً آخر، سأقوم بحماية تراث مدينة البط
يا إلهي، لمَ لا يريحني هذا الموضوع؟
إن لم تنجح في عملك الجديد، فسيسرّنا أن تعود إلينا،
ولكن في مدينة الوز
كما تعلم
هذه ناني...إنّها أفضل مطاردة فئران في المدينة
يا إلهي، ما هذا؟..يا لهؤلاء الطلاب الحمقى، إنهم لا يبالون بشيء



وبعد قليل...
هذا وعاء حلوى قديم، دعنا نكسره ونأكل ما فيه
هل جننت؟ الحلوى التي فيه فسدت بالتأكيد
هذه هي الحجرة الخضراء، وتلك هي أثمن محتويات المتحف، المزهرية الـ....هي أنتم!
ماذا تفعلان هنا؟... أجيباني.. ماذا تفعلان؟
كنّا نتساءل إن كانت الحلوى التي فيه فاسدة أم لا!..
ابتعدا عنه أيّها الولدان، فعمره ألفي عام، وقيمته تساوي...
تشال
كراش
...مليون درهم..يا إلهي، سيخصمون ثمنه من مرتبي
يا إلهي..! كم أصبحت أسعار الحلويات مرتفعة هذه الأيّام؟
لا تكن أحمقاً..ثمنها مرتفع لأنّها قديمة
فيووو
ألم أقل لك أنّ المتاحف قد تكون مثيرة أيضاً
أوه لا.. يا إلهي، هذا الغطاء يساوي ٥٠ألف درهم
يبدو أنّ الإثارة قد بدأت لتوها يا صديقي.. ها..ها..ها..


تعال إلى هنا..أرجوك..السيّد سليم أوصاني بحراسة كلّ شيء هنا
يوجد بعض الحلويات في الداخل


أرجوك لا تتكسر، لا أريد أن أعمل هنا بقيّة حياتي كي أسدّد ثمنك
ياك.. ياك..لبان

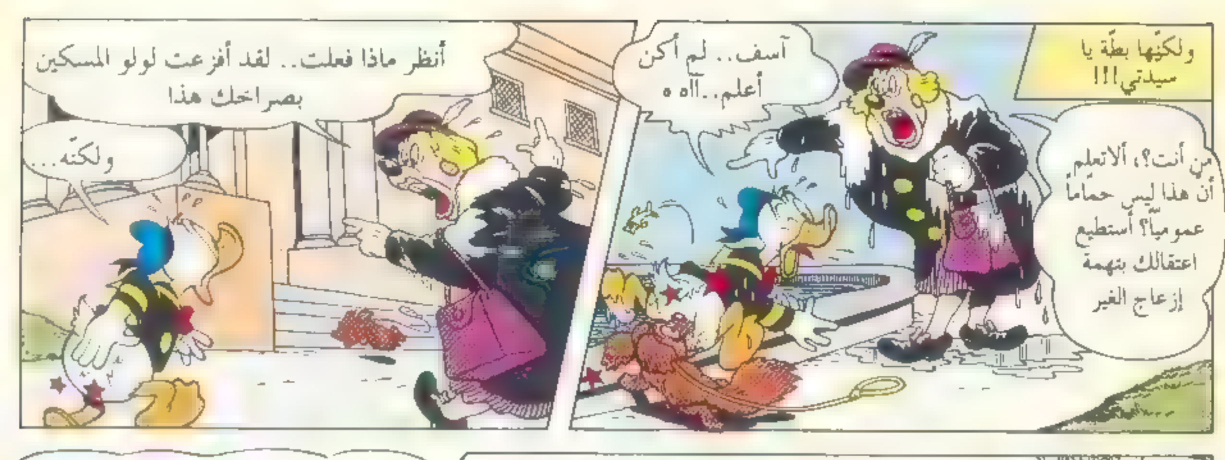

أوه..لا..لص! ويبدو أنّه يحاول تعطيل جهاز الإنذار


هييي..أنت.. ماذا تفعل؟
أووه


كنت أصلّح الهاتف، وماذا تفعل أنت أيّها الغبي، سألقنك درساً لن تنساه في حياتك
أنا آسف..كنت أظنّ..لا، أرجوك
هيي، انتبه!
ماذا!؟


لقد وفّرت بعض الجهد
النجدة!


هيي..، من رمى بهذه الصخرة؟
ووواو


ولكنّها بطّة يا سيدتي!!!
من أنت؟، ألاتعلم أن هذا ليس حماماً عمومياً؟ أستطيع اعتقالك بتهمة إزعاج الغير
آسف.. لم أكن أعلم..آآه ه
أنظر ماذا فعلت.. لقد أفزعت لولو المسكين بصراخك هذا
ولكنّه..


إنّه يختبئ عندما يشعر بالخوف.. والآن لن أجده لساعات ولدي موعد مهم مع صانع القبعات
لا تقلقي سيّدتي، سأعيد لولو لك حالاً
وكيف ستفعل ذلك؟، إنّه كلب ذكيّ جداً، لقد اختبأ مرّة في أحد الأكياس لمدة أسبوعين، ولم أعثر عليه أبداً
سأجد طريقة ما..آهاً..!

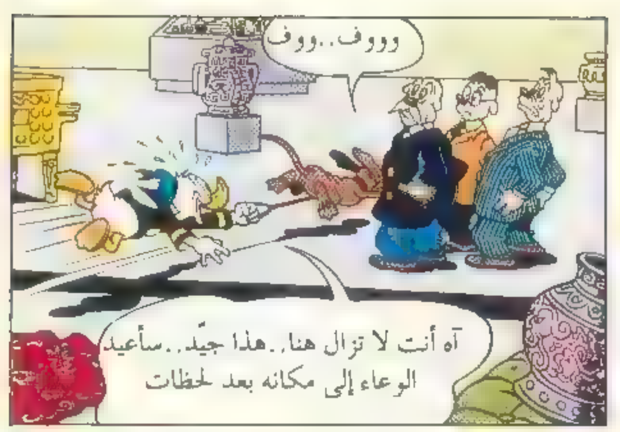

عفواً سيّدي، هل أستطيع استعارة كلبك؟


وبعد محاولات الإقناع..
لا تمسح أنف هذا الكلب البشع
ببطّانيّة لولو

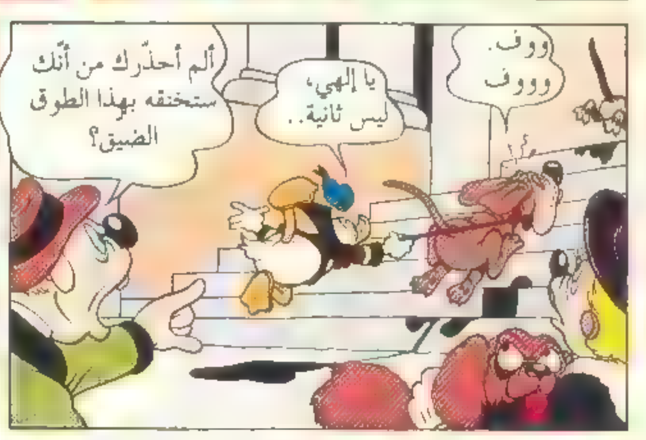

لا أفعل هذا، أنا أحاول إعطاءه رائحة لولو، لكي يتمكّن من اللحاق به

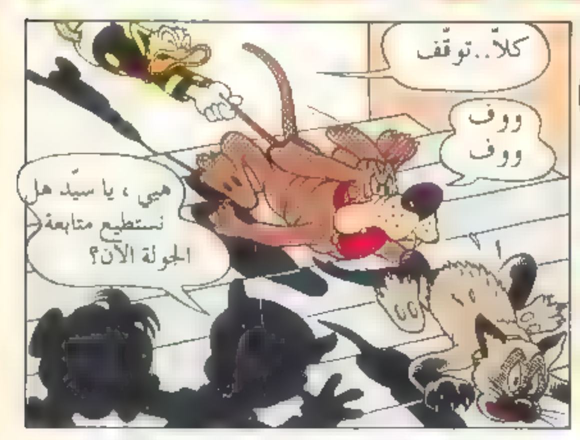

وووف.. ووف
لو حصل شئ للولو، سأحولك إلى قبعة كبيرة، أتفهم؟
انتبه، ستخنقه بهذا الطوق
آه


يا إلهي ساعدني.. هذا فظيع
لا بدّ أنّ هذا البط ممثّل كوميديّ، إنّه مضحك جداً..لن نغادر المكان حتى ينتهي
ووف.. وووف


وووف..ووف
آه أنت لا تزال هنا..هذا جيّد..سأعيد الوعاء إلى مكانه بعد لحظات


وأخيراً..
أحسنت..الآن أستطيع إكمال عملي
ووووف
وبعد قليل
هل آذيت لولو المسكين؟
لا، لم أفعل..


ووف. وووف
يا إلهي، ليس ثانية..
ألم أحذّرك من أنّك ستخنقه بهذا الطوق الضيق؟

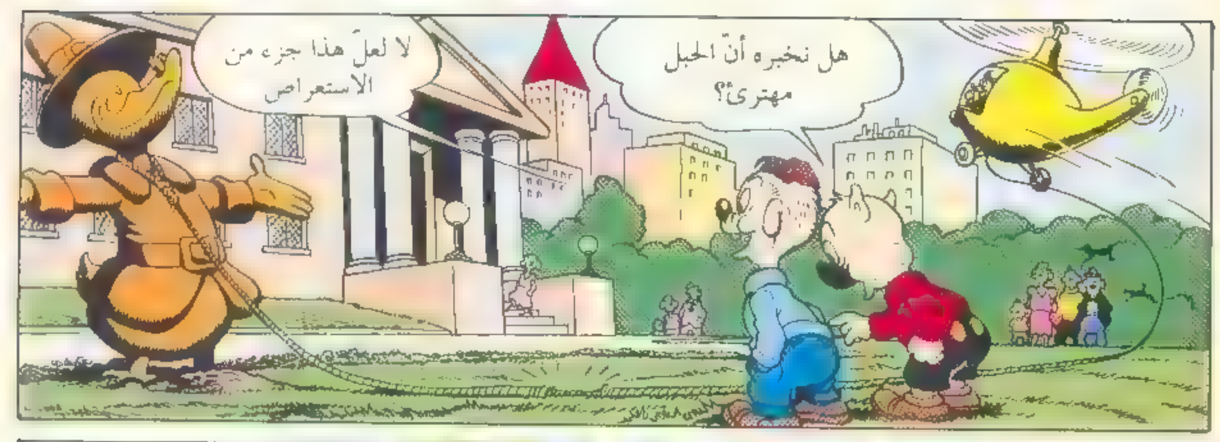

كلاّ..توقّف
ووف ووف
هيي ، يا سيّد هل نستطيع متابعة الجولة الآن؟


ووف.. ووف
وقد تمّ إحضارها إلى المتحف منذ سنوات طويلة..
ووف..ووف
مياووو
أيها الغبي..لقد جعلتها تختبئ على سطح المبنى..وطبعاً أنا من سينزلها

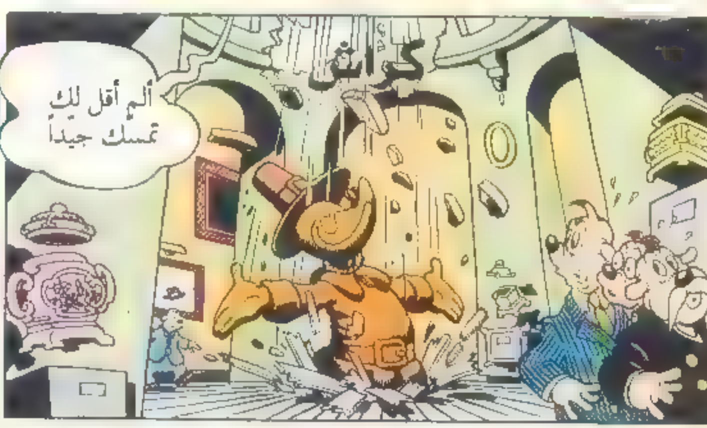

وبعد قليل..
مياووووو
لا أعرف مِمّا تخافين، فالقطط لها سبعة أرواح..ولكن البط له روح واحدة فقط!!!
آسف يا سيّد شهير، ولكنّها حالة طارئة..
مياو
لِمَ لَمْ تقفزي قبل أن أصبح هنا؟..لعلّك أفضل مطاردة فئران في العالم ولكنك أسوأ غبيّة أيضاً.
والآن..كيف سأنزل من هنا؟
ماذا؟!!!
كراك
يا إلهي..لماذا أردت النزول؟
النجدةةةةة
كورررراش
أرجوك يا شهير..لا تسقط فوقي...أرجوك..
شهير، قلت لك لا تسقط فوقي، ألا تسمع؟يا إلهي..لا أريد أن أرى ذلك

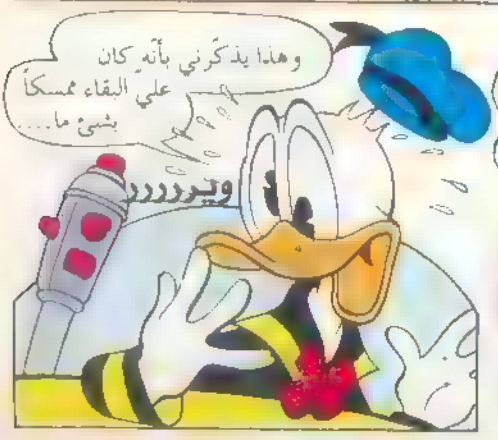


واو... كم تغيّرت المتاحف
هذا العرض أفضل بكثير من سابقه
رائع يا شهير، لقد نجونا..والآن علي إعادتك إلى السطح قبل أن يعود السيد سليم ويراك هنا..
فيووو
طائرة مروحيّة..أستطيع استئجار واحدة من شركة الطائرات، وبعدها سأتعلّم قيادتها
ويررر
وهكذا..
أنّ قيادتها سهلة جداً، كلّ ما عليك فعله هو الإمساك بعصا القيادة..وعدم إفلاتها أبداً...هل فهمت؟
بالطبع..هل تظنّني أحمقا؟
هذ العمل أفضل من صناعة الزبدة بالتأكيد.
تذكّر..ابق ممسكاً بعصا القيادة
ويررر
وبعد قليل
أنا آسف يا شهير..أعرف أن هذه إهانة لك..ولكنك ستعود إلى مكانك سريعاً



تمسّك جيداً يا شهير.. وإيّاك أن تتحرك!
ويررر
كدنا نصل.. السيّد سليم لن يعلم شيئاً عما حصل هنا
سنابببب
لا..لا..شهيررر..
كراش..

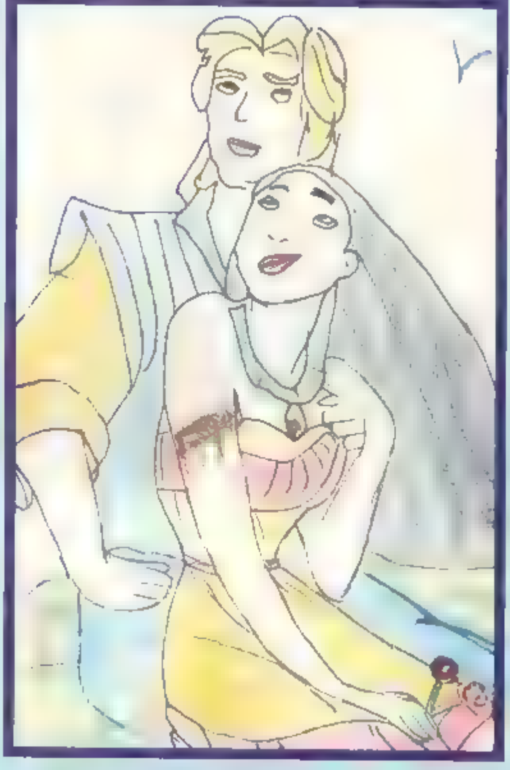




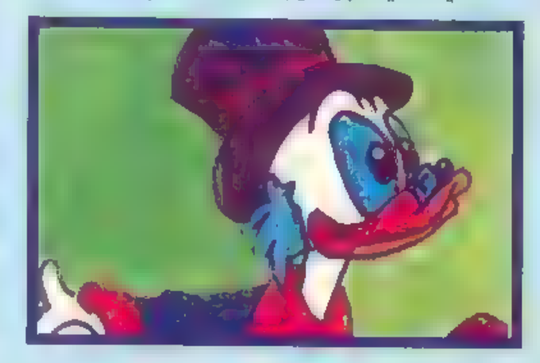

أوه.. كلاّ... عصا القيادة...
يا إلهي..
وهذه نهاية الجولة يا أصحاب.. وهذه نهاية المتحف أيضا
كراك
كراش
كرامبل ل
هذا أفضل من مدينة ديزني
أوه كلاّ
أتساءل إن كانوا يفعلون هذا كلّ أسبوع!!..
وبعد هدوء العاصفة..
هل سقطت قنبلة على المتحف؟
لا، سقط تمثال ضخم.. ثمّ طائرة مروحيّة وبداخلها بطة
يا إلهي.. كلّ ريشة في جسمي تؤلمني
عُد إليّ هنا أيها الأحمق
لا أستطيع... لدي موعد مهم
وهكذا..
كراش ش
أريد وظيفتي.. لا يهم في أيّ مكان كانت.. مدينة الوز.. مدينة القطط.. طالما كانت بعيدة عن مدينة البط...
عندي شعور غريب بأنّ تراث مدينة البط قد انتهى إلى الأبد

النهاية

فنانو هذا الأسبوع



آية خليل ابراهيم، الشارقة، الإمارات



مريم يوسف خوري، ابوظبي، الإمارات



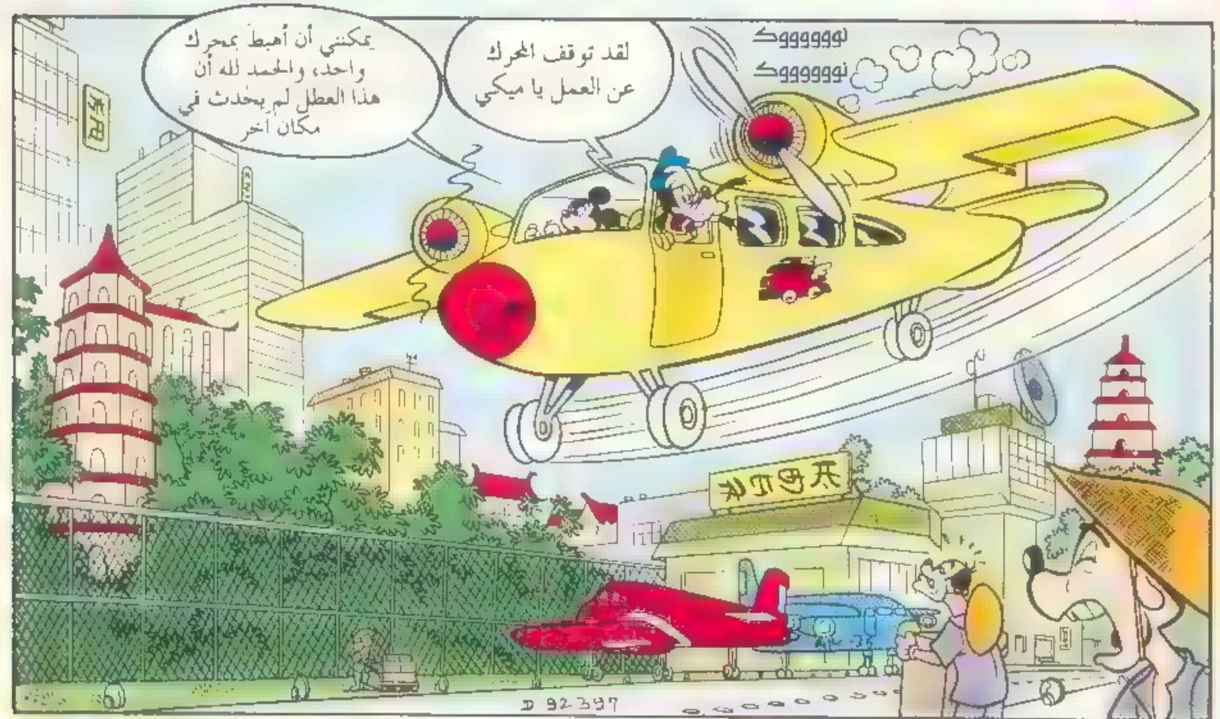
نور صالح الهرّان، الكويت

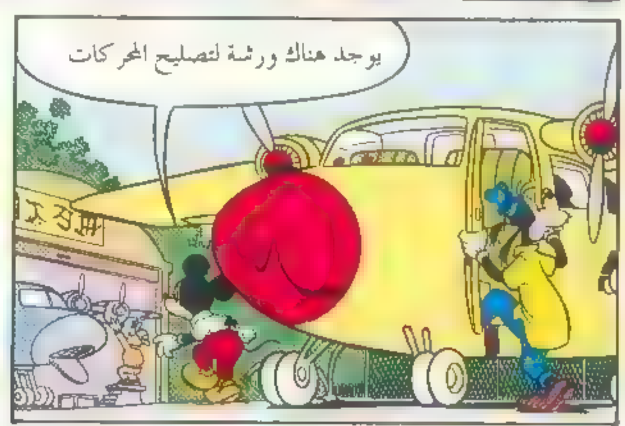


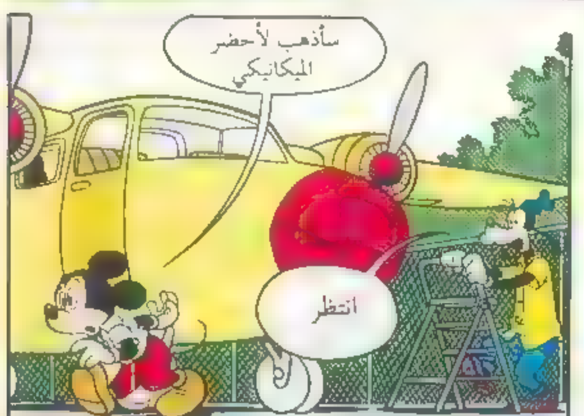
حنان محمود ، الرفاع الشرقي، البحرين

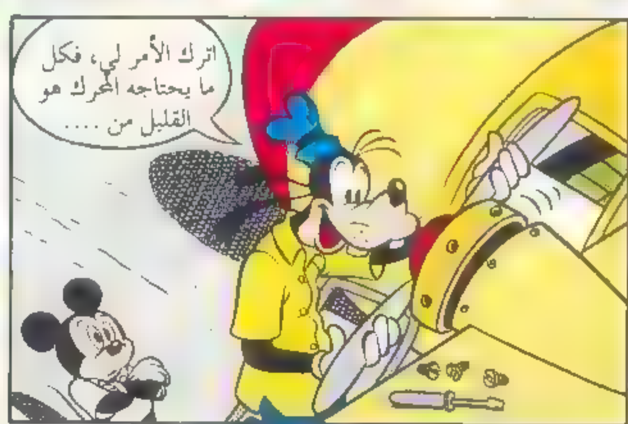


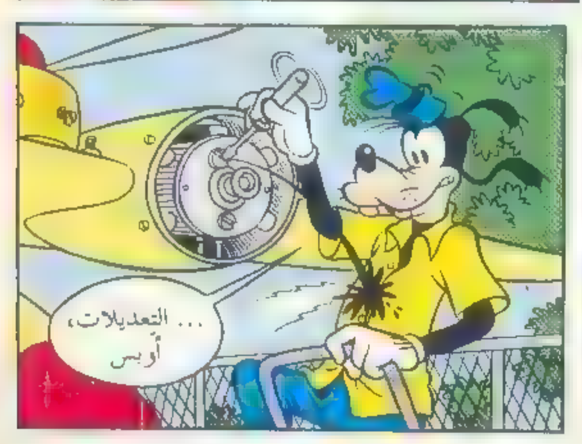

والت ديزني
ميكي وبندق
عصابة الكف الأبيض


نووووووك
نووووووك
لقد توقف المحرك عن العمل يا ميكي
يمكنني أن أهبط بمحرك واحد، والحمد لله أن هذا العطل لم يحدث في مكان آخر

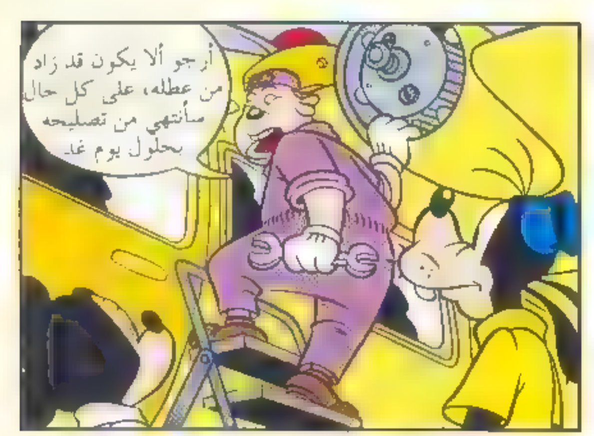

يوجد هناك ورشة لتصليح المحركات


سأذهب لأحضر الميكانيكي
انتظر


اترك الأمر لي، فكل ما يحتاجه المحرك هو القليل من ....


... التعديلات، أوبس

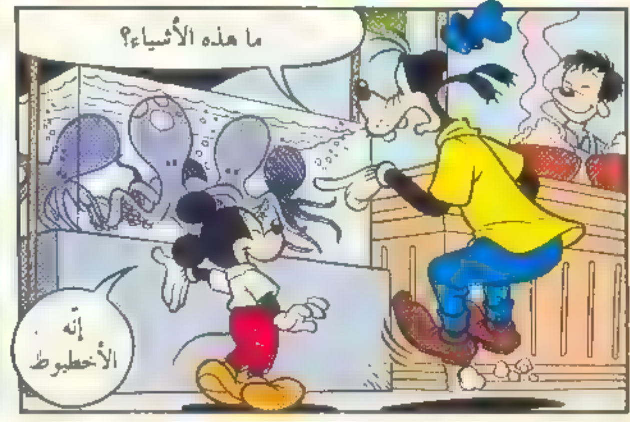

لقد اتسخ قميصي الجديد
لقد حاول صديقي إصلاح المحرك


أرجو ألا يكون قد زاد من عطله، على كل حال سأنتهي من تصليحه بحلول يوم غد

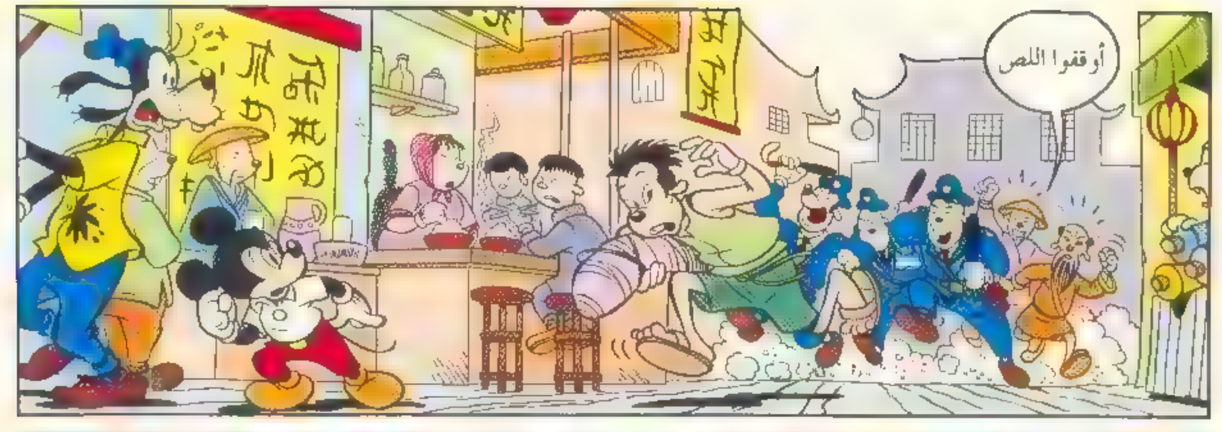

ماذا نفعل الآن أيها العبقري؟
سأخبرك

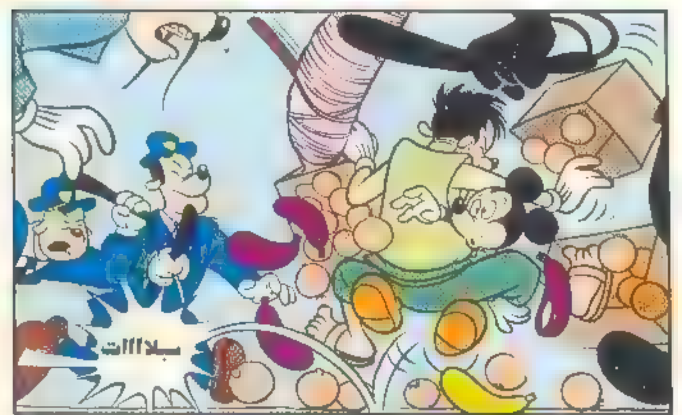

علينا أن نجد محلاً يبيع الملابس، ونشتري قميصاً جديداً
إنك عجيب حقًا يا بندق

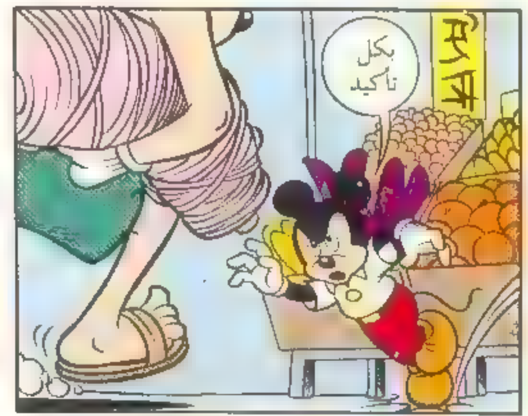

ها هو محل يبيع الملابس
لحظة من فضلك، أشم رائحة الطعام


ما هذه الأشياء؟
إنه الأخطبوط

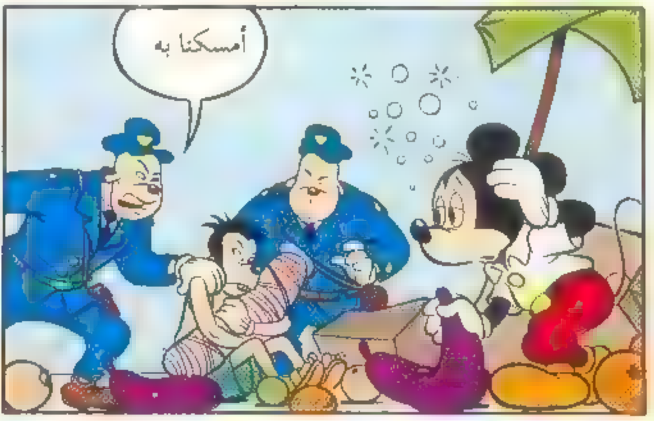

هل من المفروض أن نأكلها أو أن تأكلنا هي؟


أوقفوا اللص

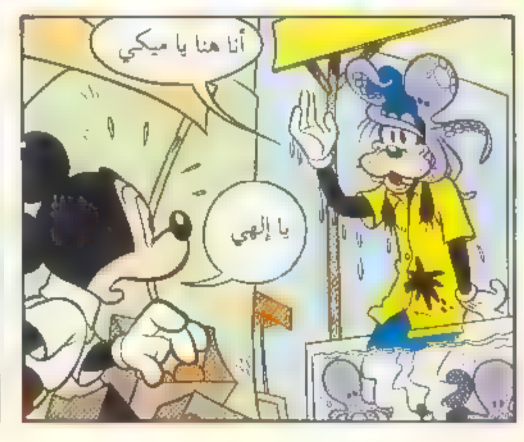

سبلااات

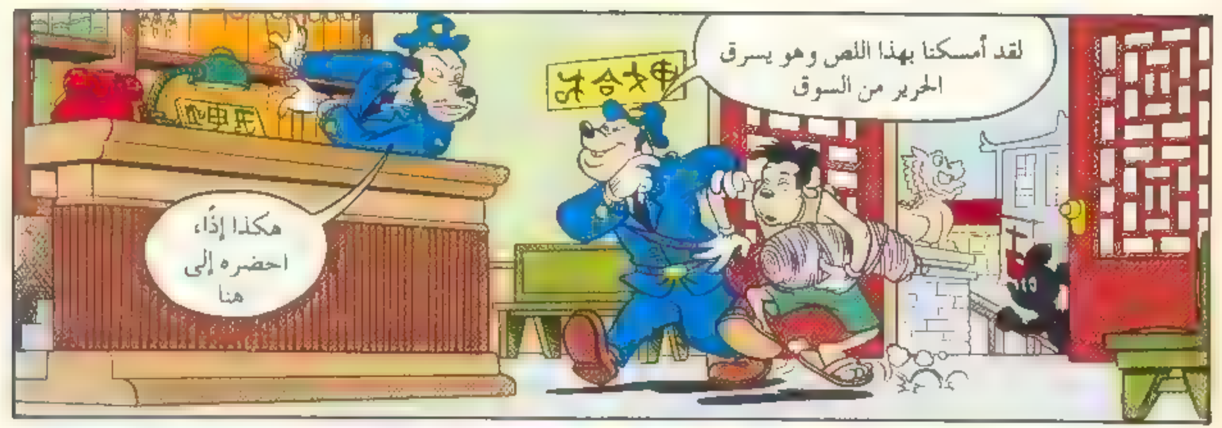

بكل
تأكيد


بندق؟


أمسكنا به


أرجو أن تتبعني، فنحن
بحاجة إلى شهادتك
في المخفر
عد إلى مكانك أيّها
المشاكس


أنا هنا يا ميكي
يا إلهي


لقد أمسكنا بهذا اللص وهو يسرق الحرير من السوق
هكذا إذاً، احضره إلى هنا

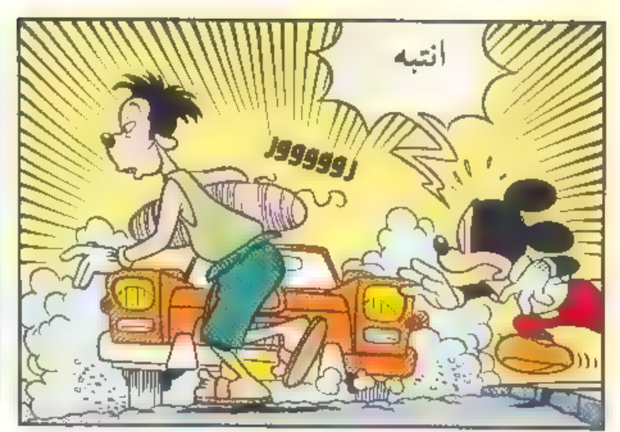

أنا لم أسرق، بل هذا الحرير ملكي
يا لك من كاذب

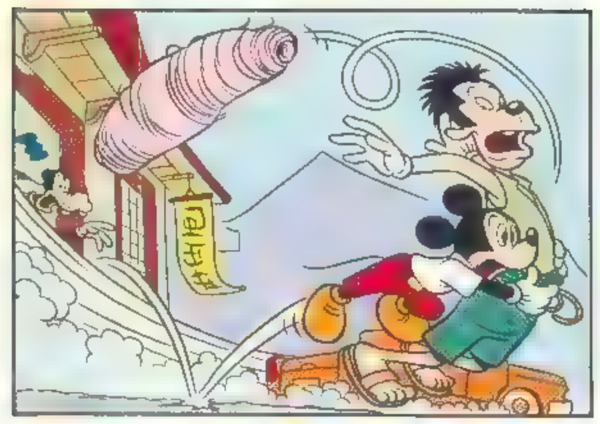

أنا أعلم أنّه السارق، ولكن بما أنّه لا يوجد دليل ضده
فسنطلق سراحه


هل سرقة الحرير مشكلة هذه البلدة يا سيدي؟
نعم، وهي تسبب لنا الكثير من القلق


فهناك من يقوم بسرقة الحرير وبيعه في السوق بأسعار زهيدة، والمنتجين والتجار قد أكثروا من الشكوى

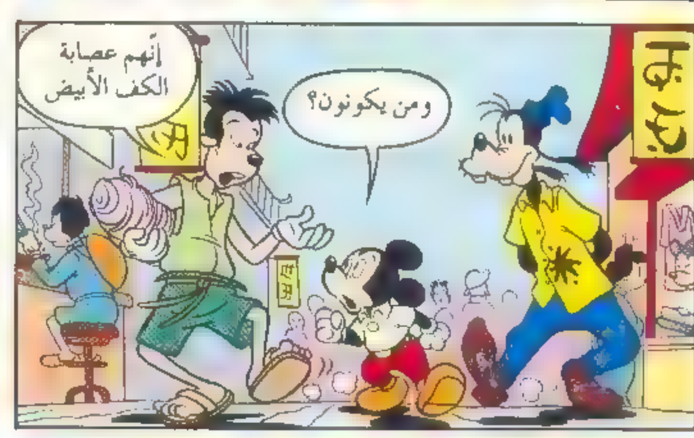

وماذا عنه؟
إنّنا نبحث عن الرأس الكبير
مخفر الشرطة
أنا مسرور أنّهم لم يسجنوه


انتبه
jggggg




لقد أنقذتَ حياتي يا صديقي
اسمي ميكي، وهذا صديقي بندق

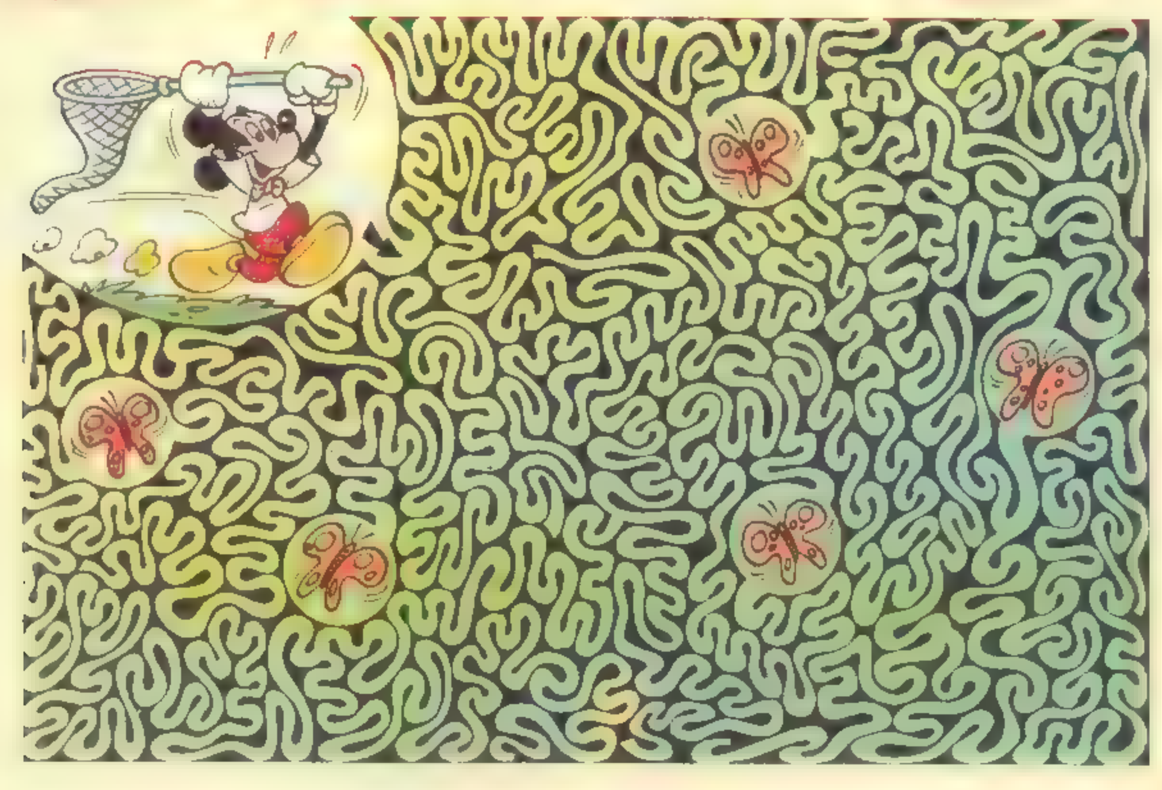

لقد حاول أحدهم قتلك، لِم؟
يريدون منعي من بيع الحرير


ومن يكونون؟
إنّهم عصابة الكف الأبيض


إنّهم ينشرون الرعب في قريتي، فنحن هناك نعيش من إنتاج وبيع الحرير، وهم يريدون أن يسطيروا على هذه التجارة


الكل كان يعتقد أن عصابة الكف الأبيض كانت مجرد خرافة، ولكنهم أصبحوا حقيقة ملموسة في قريتنا، ويقومون بسرقة الحرير، ولا يتركون لنا أي شيء

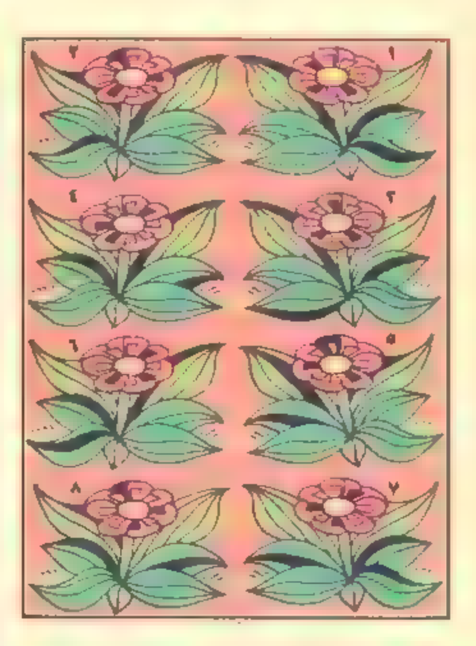
لحظة من فضلك



الطريق الصحيح : أمام ميكي عدّة فراشات.. يريد أن يصطادها جميعاً ، فهلاّ دللته على الطريق!



لقد تمّ تكبير جزء من الصورة الأصليّة، ولكنّنا لا نعرف من أيّ جزء من الصورة تمّ تكبيره.فهل عرفته ؟



الزهرتان المتعاكستان

أمامك ٨ زهرات، تبدو جميعها متشابهة، ولكن في الحقيقة هناك زهرتان فقط متشابهتان ومتعاكستان، أيمكنك معرفتهما؟


ديزني
سنو وايت
والأقزام السبعة

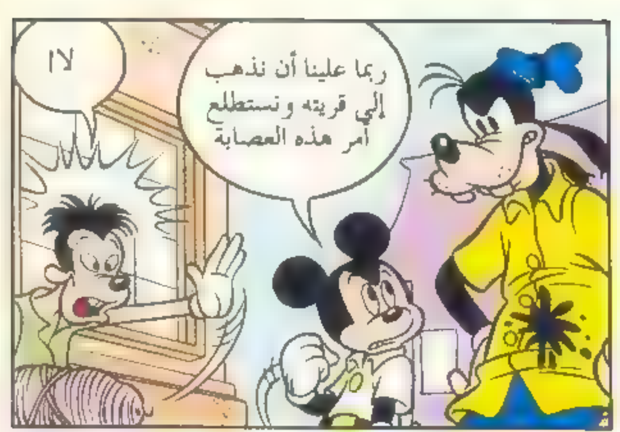


دوق

على الرغم من أنّه زعيم الأقزام، فهو شخص مهذّب، ولكنّه عصبيّ، يتولّى الأمور بحماس شديد، وهو بحالة شرود دائم، ممّا يشوّش أفكاره ويدفعه إلى الارتباك عندما تضطرب الأمور.


ميني.. ما الذي أتى بك إلى هنا؟
ماذا يا ميكي؟.. ألا تراني أقود الطائرة!
بطوط! ألَم أحذرك من اللّعب مع هذا الكلب؟
إضحك وامرح
وضع أغبى ثلاثة سجناء خطّة للهرب من السجن، تقضي بأن يقوم الأول بضرب السجّان، ثمّ يربطه الثاني، ثمّ يبلّغ الثالث الشرطة.
عبدالله خيرو
المنامة- البحرين
مشى رجل ومشى ثمّ ركض!
فتح رجل علبة كبريت، فوجد عودين، وثلاثة دفوف.
صفق رجل بحرارة فاشتعلت يداه.
صام رجل نحيف، فتحوّل إلى خيط.
نور جاد الله
بيروت- لبنان
أمر الضابط أحد جنوده بالوقوف على باب المعسكر، وعدم السماح لأحد بالدخول إلاّ بعد أن يقول كلمة السرّ.
فدخل رجل بعد ذلك بقليل، فسأله الجندي: أتعرف كلمة السرّ؟
الرجل: نعم.
الجندي: إذاً، تفضّل بالدخول.
مريم الهتمي- قطر
سأل التلميذ صديقه: ما الفرق بين البطّة والوزّة؟
فقال الصديق: الوزّة كانت بطّة.. ولكنّ الشيطان وزّها.
ما الذي يحدث؟.. لم أر الدنيا بالمقلوب؟
أنقذوني.. أرجوكم!..


ألم يحاول أحد ما إيقافهم؟
بالطبع، عمدتنا حاول ذلك، ولكنهم عادوا في الليل وحرقوا بيته


ربما علينا أن نذهب إلى قريته ونستطلع أمر هذه العصابة
لا!

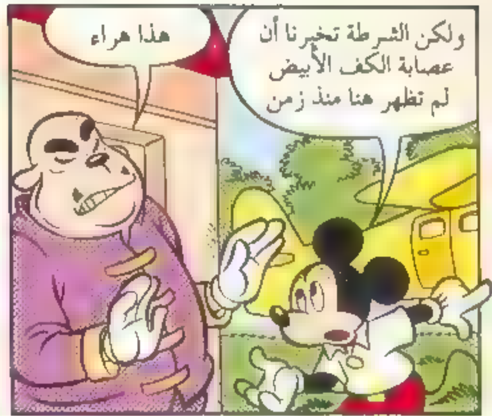

أرجوكما، لا تفعلا، فعصابة الكف الأبيض خطيرة جداً، ولا أحد يستطيع الوقوف أمامهم

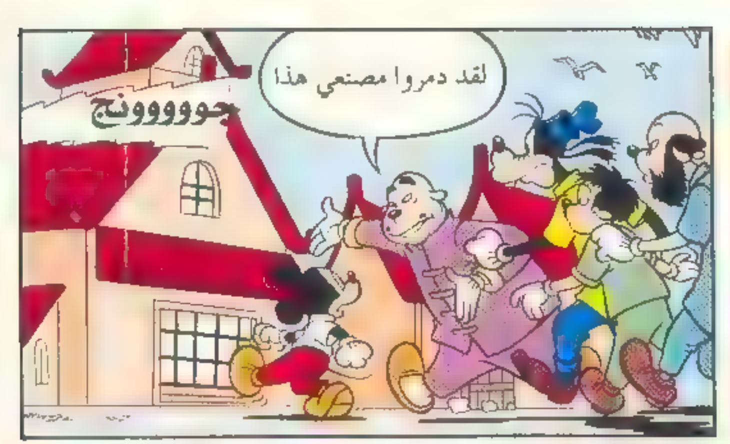

أرى أنّه من الحكمة يا ميكي أن نستمع لنصيحة هذا الشخص

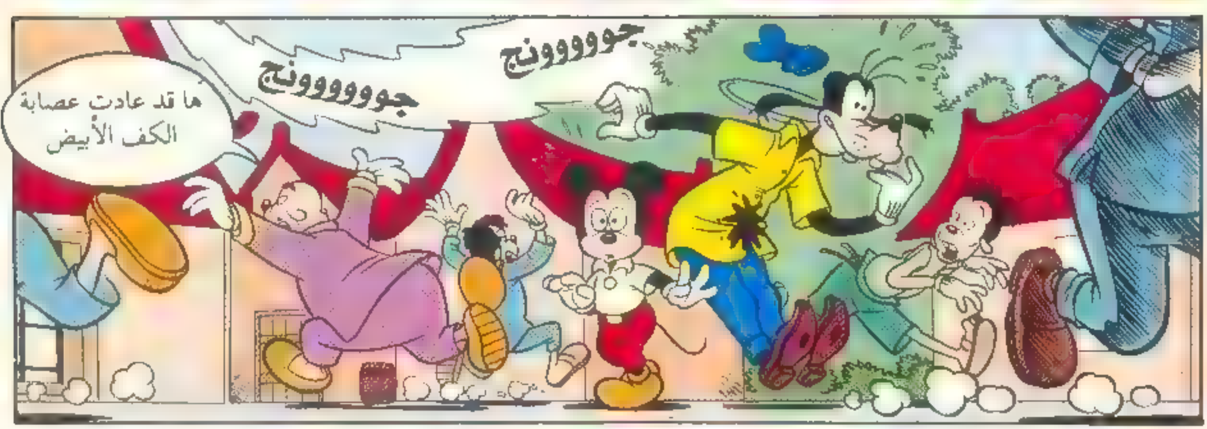

وفي اليوم التالي....
كنتُ أظن أنّنا سنقوم باختبار المحرك فقط، لِمَ حضرنا إلى هذه القرية؟
سأدعك تحزر ذلك

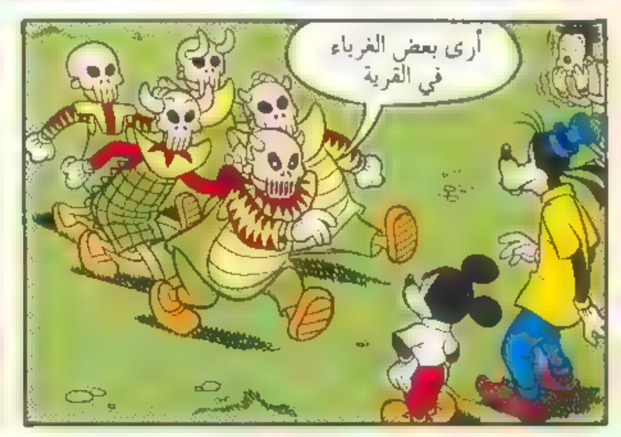

إذاً فأنت تريدُ أن تتصدى لعصابة الكف الأبيض


هذا هو عمدة قريتنا
ما كان عليكما أن تحضرا إلى هنا، فلو علمت عصابة الكف الأبيض بأمركما لقتلوكما

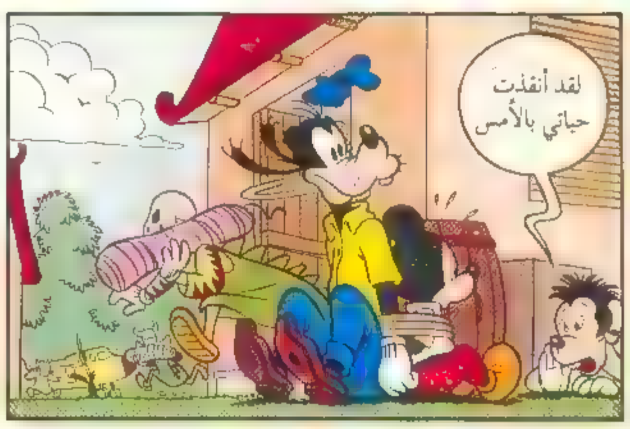

ولكن الشرطة تخبرنا أن عصابة الكف الأبيض لم تظهر هنا منذ زمن
هذا هراء

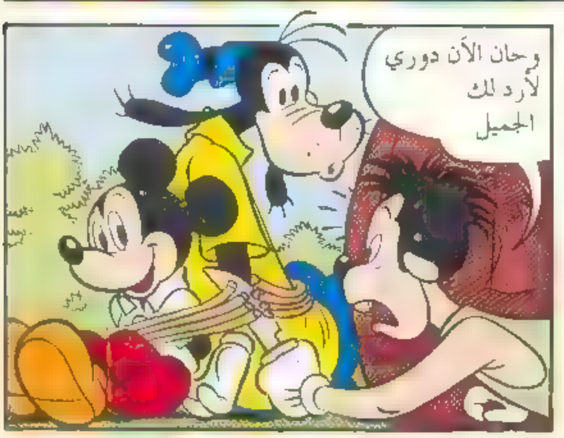

لقد دمروا مصنعي هذا
جوووووونج


جووووونج
جوووووونج
ها قد عادت عصابة الكف الأبيض

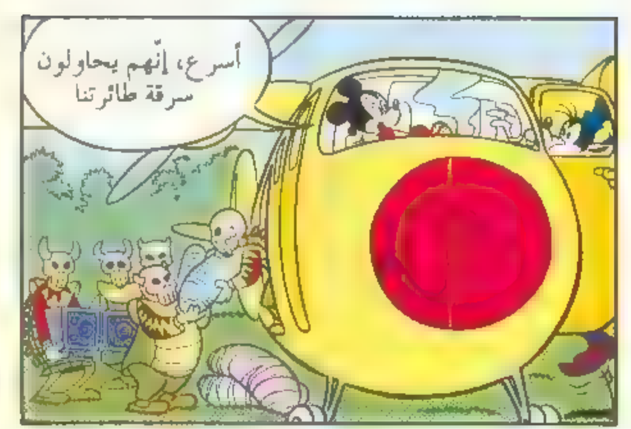

أرى بعض الغرباء في القرية

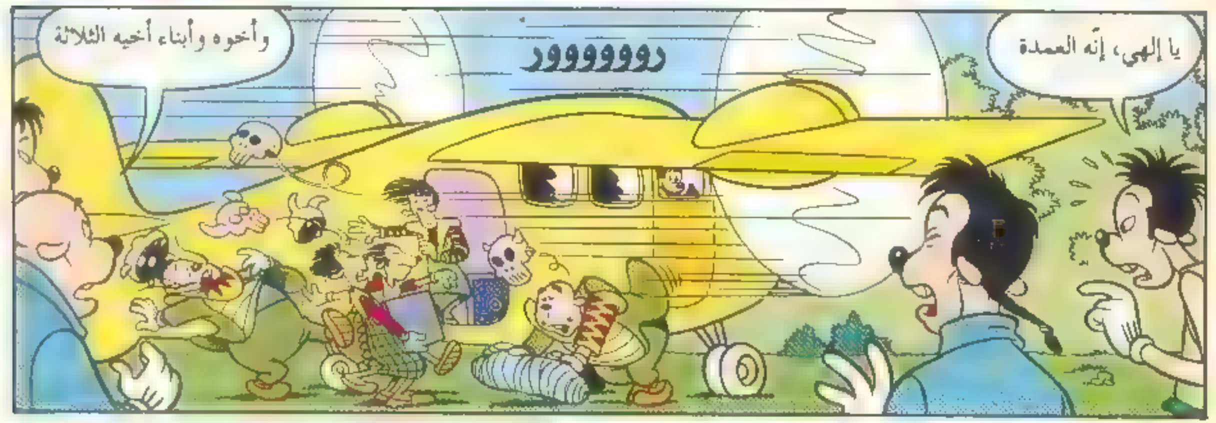

ألم أحذرك من الإتصال بالغرباء يا هذا؟ سنقوم بأخذ كل ما لديك من الحرير


لقد أنقذت حياتي بالأمس


وحان الآن دوري لأرد لك الجميل

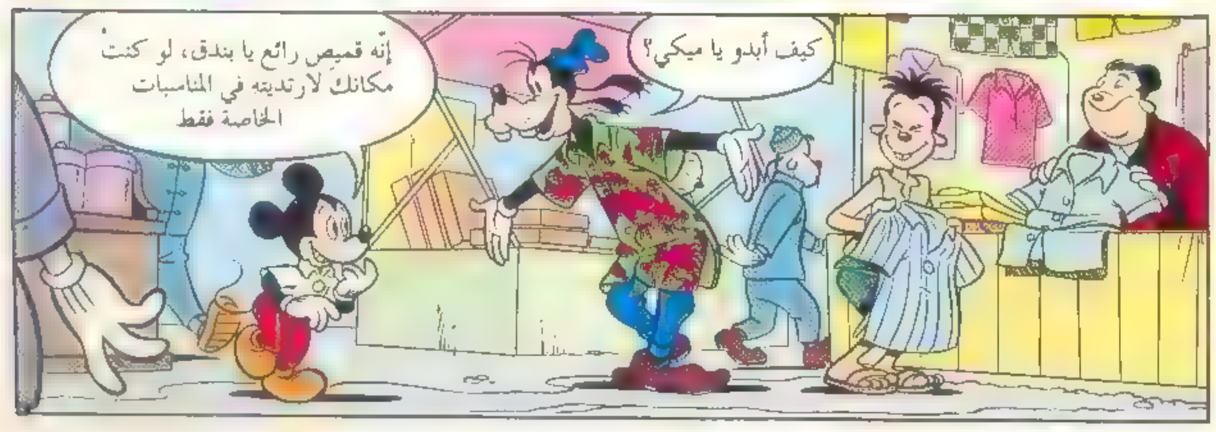

أتساءل ماذا يوجد في هذه الصناديق التي يخرجونها من بيت العمدة؟


أسرع، إنّهم يحاولون سرقة طائرتنا


يا إلهي، إنّه العمدة
روووووور
وأخوه وأبناء أخيه الثلاثة


إذًا فهم من كان يسرق حريرنا، وهذه النقود من حق أهل القرية


وهكذا....
كيف يمكننا أن نرد لكما الجميل يا أصدقائي؟
كنتُ أبحث عن قميص جديد


كيف أبدو يا ميكي؟
إنّه قميص رائع يا بندق، لو كنتُ مكانك لارتديته في المناسبات الخاصة فقط

النهاية


والت ديزني
عبقرينو


مرحبًا يا عبقرينو، لقد طلب مني بطوط أن..
يا إلهي، ما الذي حدث لك؟
أووه.. أهلاً أظن أنّي بالغتُ في تحضير العشاء قليلاً يا بطوطة..


قليلاً؟ أيها العزاب لا تعرفون كيف تحضرون الطعام أبدًا، لقد حان الوقت لتتعلم
بعدها...
حسنًا، كل شيء جاهز الآن، أين أواني العيار التي تستعملها؟
إنّها هناك في الخزانة يا صديقتي
مختبر عبقرينو للاختراعات الجديدة


إنّ هذه الأشياء لا تصلح للاستعمال
إنّها تصلح لكل شيء، فيمكنك قياس مقدار كثافة العناصر ووزن الذرة و...


قم بإشعال الموقد وضع فوقه الاناء المليء بالماء، وعندما ترى البخار، فإنّه دليل الغليان
اهدأ يا عبقرينو، فلنبدأ الآن بأول خطوة، سأعلمك كيف تغلي الماء من دون أن تحرق الاناء


لقد فهمتُ هذه الخطوة، لقد قمت بتحويل الماء من عنصر سائل إلى بخار
إنّ الطهي مثل العلوم تماما

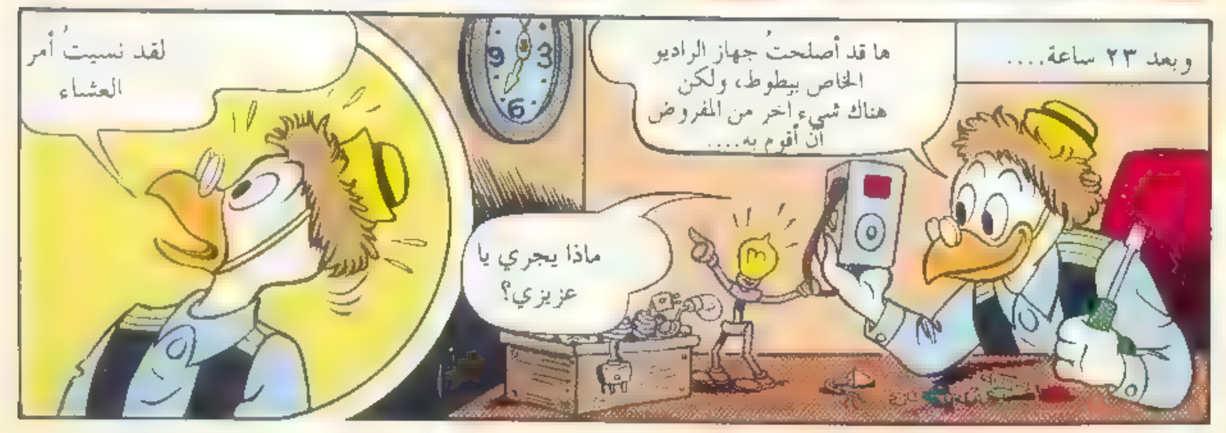

بعدها نضيف المعكرونة إلى الماء، وفي الأثناء يمكننا أن نقوم بقلي النقانق
لقد حاولت القيام بذلك من قبل ولكنها احترقت


بالطبع احترقت، لأنّك لم تضع الزبدة في المقلاة
فهمت، فالزبدة تخفف من حرارة المعدن وبذلك لا يحترق، إنّ هذا رائع
س اس اس اس

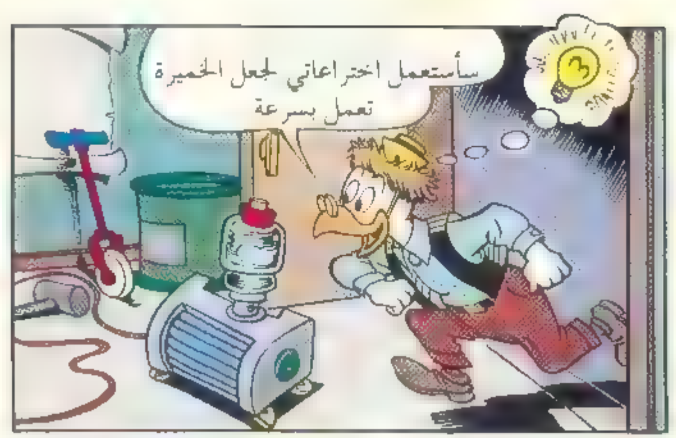

والآن سأعلمك كيف تقوم بعمل الخبز، حدّد أولاً كمية الطحين اللازمة
طحين


بعدها....
لقد فهمتُ هذه أيضاً، ولكن لِمَ تستعملين الخميرة؟
الخميرة تساعد في انضاج الخبز ليصبح صالحا للأكل

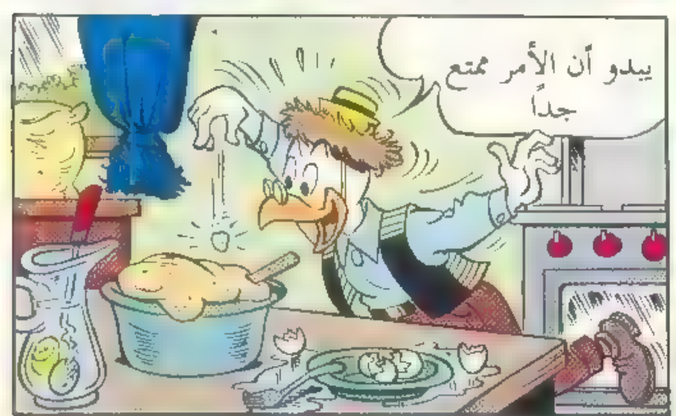

أشكرك على هذا الدرس يا بطوطة، ما رأيك لو تناولت أنت وبطّوط العشاء عندي غداً ؟
حسنًا، أراك غداً يا عبقرينو


وبعد ٢٣ ساعة....
ها قد أصلحتُ جهاز الراديو الخاص ببطوط، ولكن هناك شيء اخر من المفروض ان أقوم به....
ماذا يجري يا عزيزي؟
لقد نسيتُ أمر العشاء

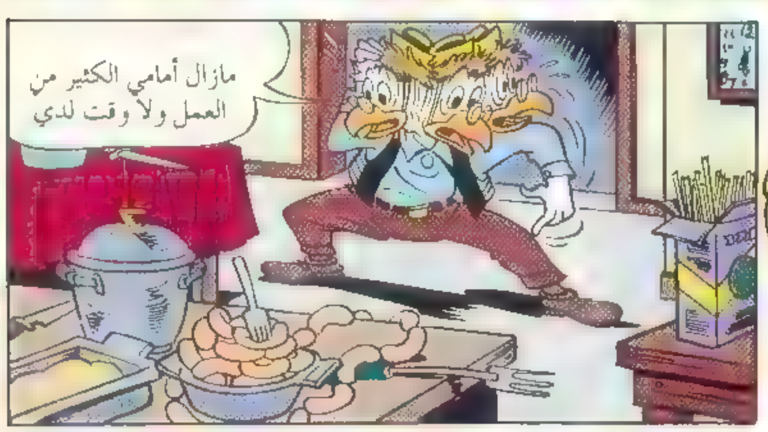

عمل الخبز يحتاج إلى وقت طويل، بطوط وبطوطة سيصلان بعد ساعة

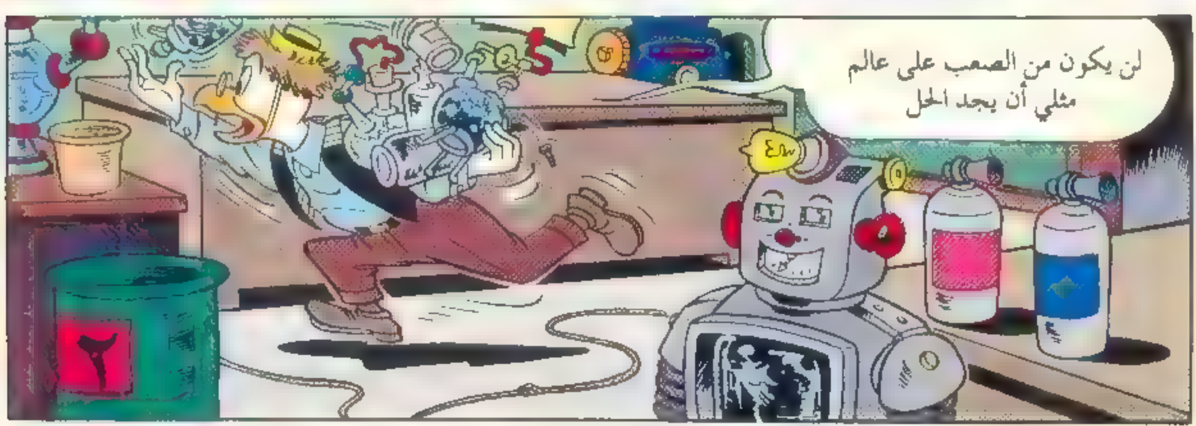

سأستعمل اختراعاتي لجعل الخميرة تعمل بسرعة

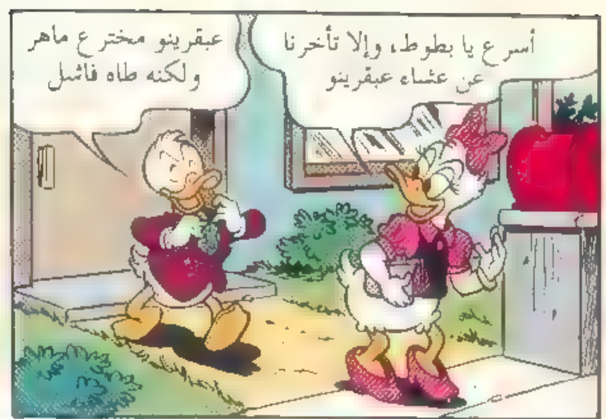

وهكذا ستقوم هذه المادة بتسريع عمل الخميرة وأحصل على الخبز الذي أريد

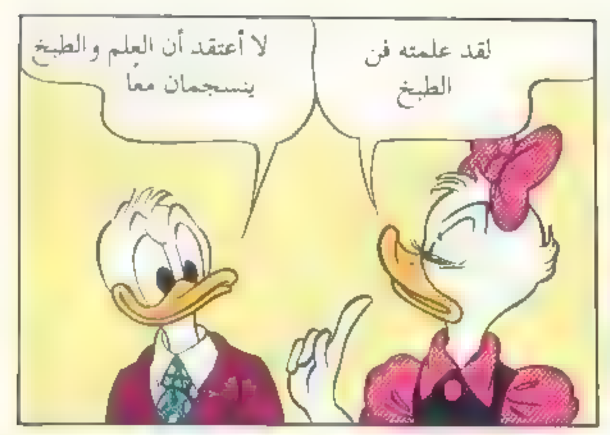

يبدو أن الأمر ممتع جداً

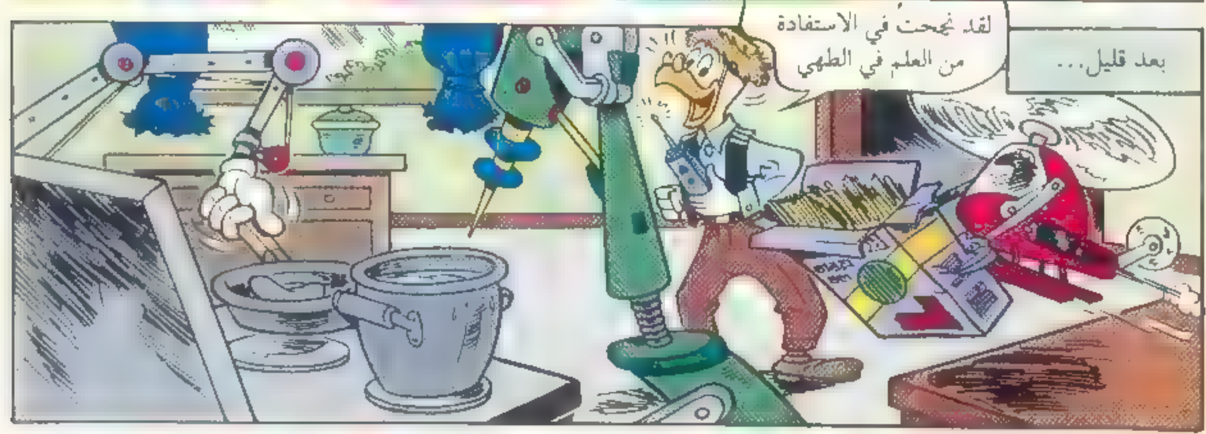

واااااووووو!!!!
هذا رائع


مازال أمامي الكثير من العمل ولا وقت لدي


لن يكون من الصعب على عالم مثلي أن يجد الحل


أسرع يا بطوط، وإلا تأخرنا عن عشاء عبقرينو
عبقرينو مخترع ماهر ولكنه طاه فاشل


لقد علمته فن الطبخ
لا أعتقد أن العلم والطبخ ينسجمان معا


بعد قليل...
لقد نجحتُ في الاستفادة من العلم في الطهي


إنّ مطبخ المستقبل أمامي، في العادة المعكرونة تستغرق ١٥ دقيقة لتكون جاهزة
سبلوش شش شش

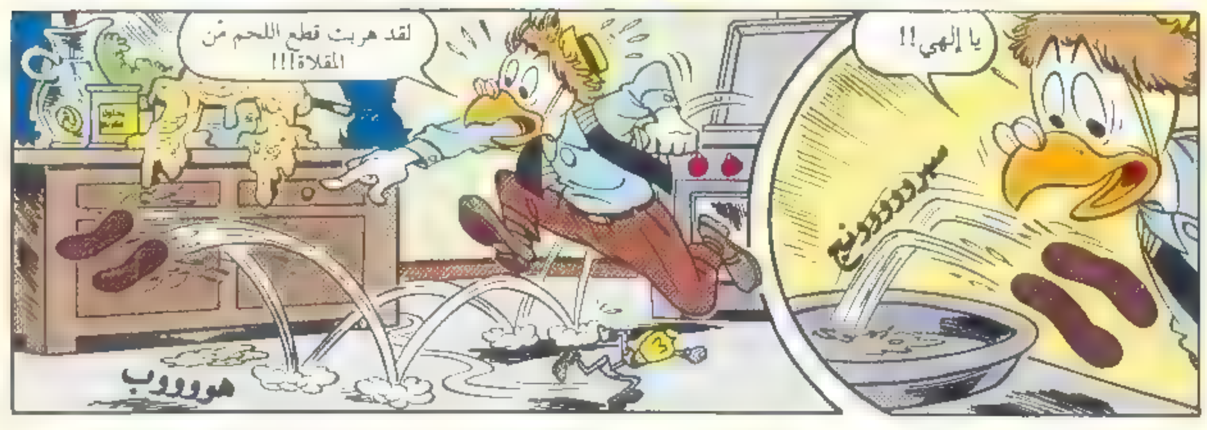

ولكن بفضل اختراعاتي ستكون جاهزة في ثوانٍ


سأقوم بقلي بعض اللحم

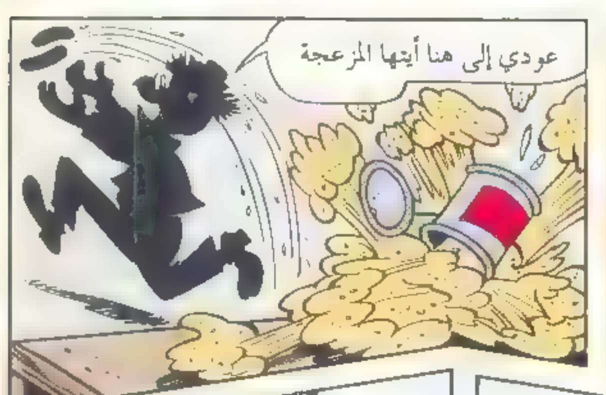

لقد التصقت قطع اللحم بالمقلاة !!


لقد نسيتُ أن أضع الزبدة في المقلاة
لا يوجد عندي زبدة


سأستعمل هذا المحلول الذي اخترعته لمنع التصاق الأشياء

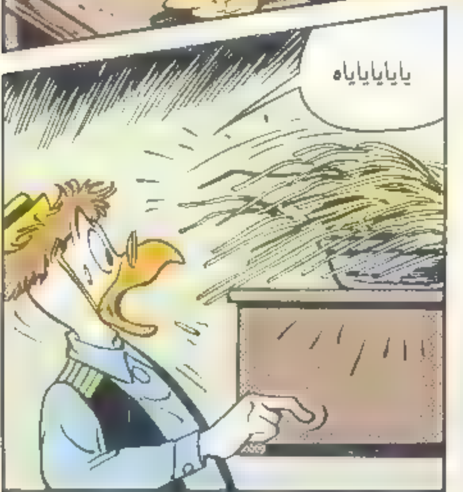

يا إلهي !!
لقد هربت قطع اللحم من المقلاة!!!
هووووب

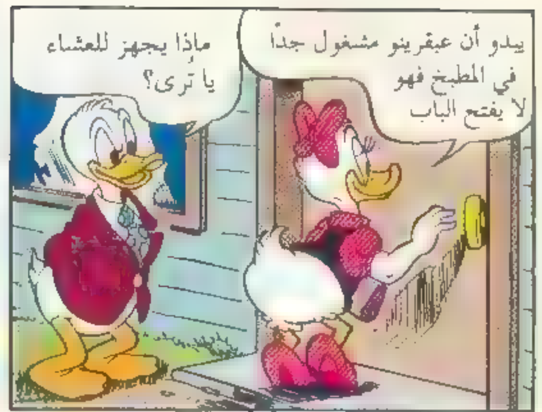

قطع اللحم هذه لا تريد أن تلتصق بشيء على الاطلاق


عودي إلى هنا أيتها المزعجة

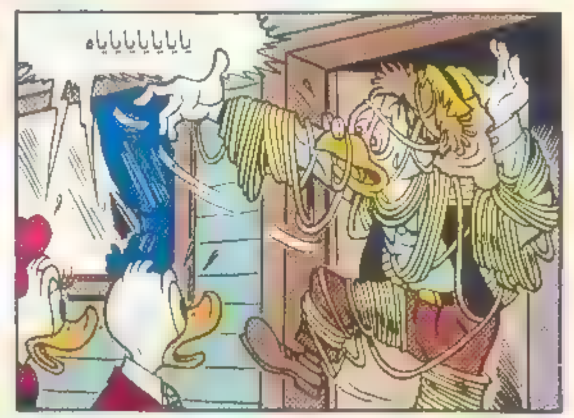
سأستعمل هذا المحلول الذي اخترعته لجعل الأشياء تلتصق ببعضها

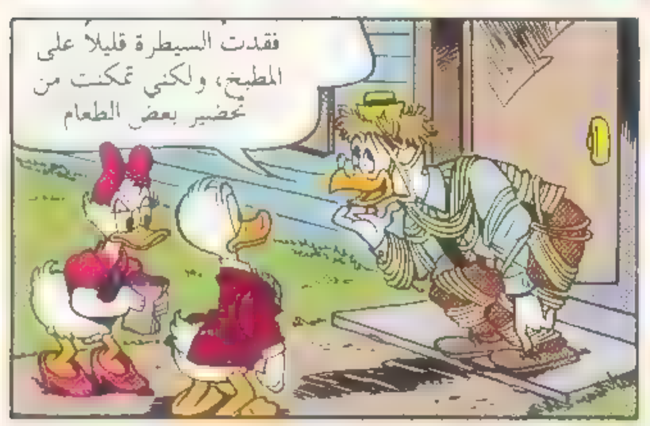

برشة واحدة من هذه وينتهي الأمر

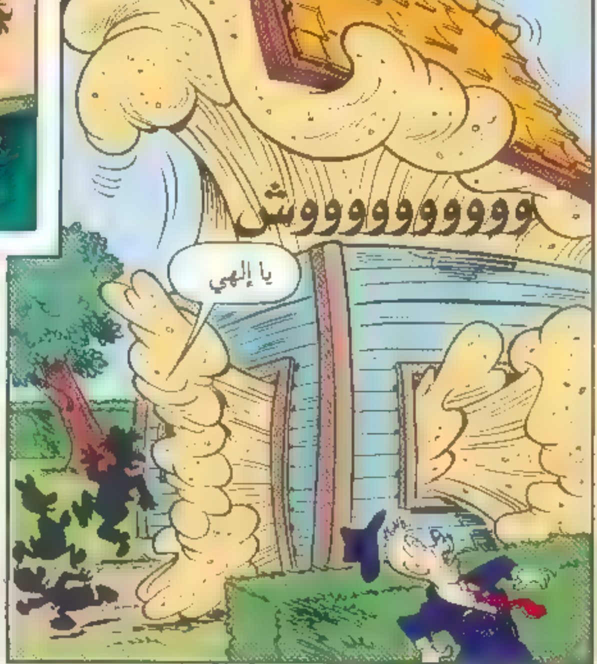

ياياياياياه


يبدو أن عبقرينو مشغول جداً في المطبخ فهو لا يفتح الباب
ماذا يجهز للعشاء يا ترى؟

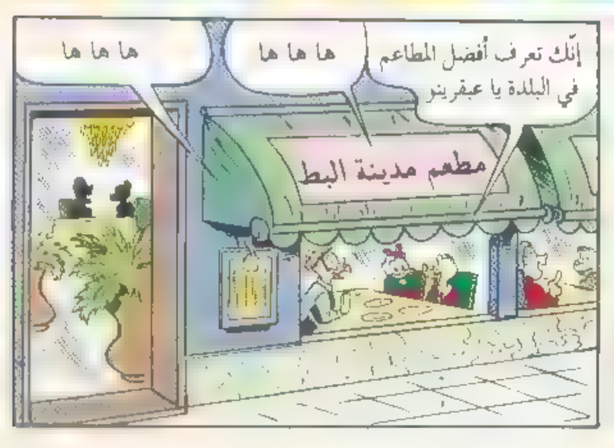

انظري إلى هذا....


ياياياياياياياه


فقدت السيطرة قليلاً على المطبخ، ولكني تمكنت من تحضير بعض الطعام


ووووووووووش
يا إلهي


وهكذا..
إن هذا الطعام رائع، بداية لم أكن مصدقاً أنك ستتمكن من تحضير وجبة عشاء يا عبقرينو
هل تريد المزيد يا بطوط؟


إنك تعرف أفضل المطاعم في البلدة يا عبقرينو
ها ها ها
ها ها ها
مطعم مدينة البط

النهاية



صديقة المجلة:
مها اليوسف

النجاح



ثقتك بنفسك طريق يوصلك إلى النجاح، ليس عيباً أن تفشل، ولكن العيب أن تحبط وتفقد ثقتك بنفسك دون أن تكرّر المحاولة. إنّك إن تحلّيت بالثقة تركّزت طاقتك العمليّة والعقليّة في العمل الذي تؤدّيه، ولكن إن أخذ الشكّ بنفسك فلن تستطيع تحقيق ولو جزء بسيط ممّا تصبو إليه.

جاسم محمّد الكوّاري-قطر

الطابع الاسطواني

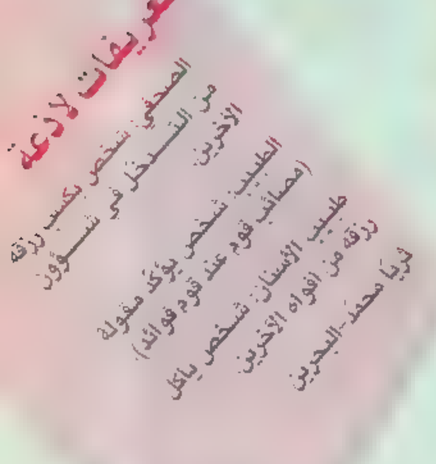
من أغرب الطوابع في العالم الطابع الموسيقي وهو يشبه الاسطوانة المستديرة وقد صدر عام ١٩٧٣م في (بودان) إحدى البلاد التابعة للهيمالايا، وهو مصنوع من البلاستيك. إذا وضع في جهاز البيك أب فإنّه يدور كالأسطوانة الحقيقيّة ليعزف نشيد البلاد القومي.

نعيمة جاسم صقر-البحرين



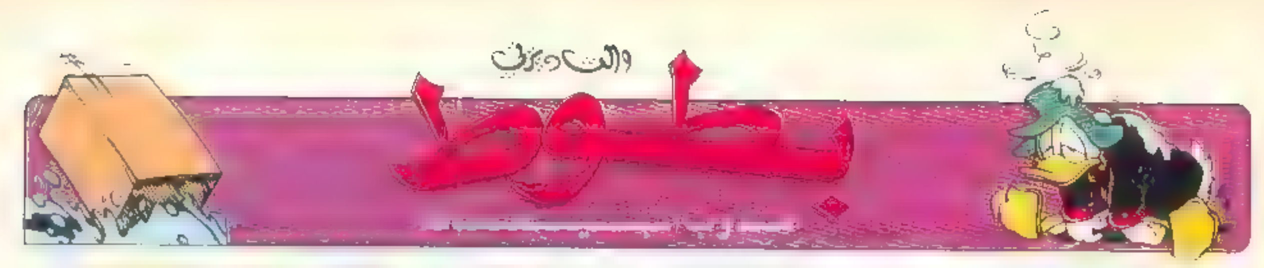
أشياء قديمة

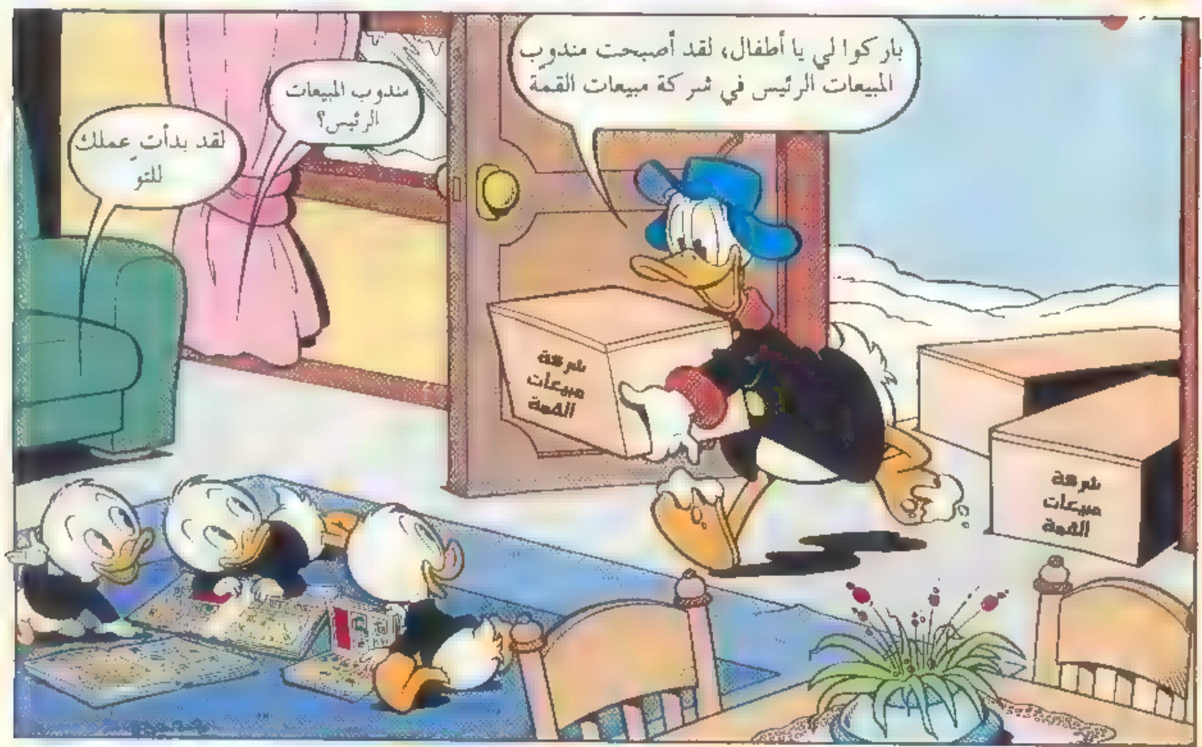
أغلى بطّانيّة يعود تاريخها إلى عام ١٨٥٢ وهي من النسيج اليدوي لقبائل هنود (النافهو) وقدّر ثمنها في عام ١٩٨٣ بمبلغ ١١٥ ألف دولار.
وأغلى سجّادة من طراز (انهالت) يعود تاريخها إلى عام ١٥٩٠ وهي من نسيج (تبريز) وقدّر ثمنها في عام ١٩٤٦ بمبلغ مليون دولار.



عوض الله- السعودية




والت ديزني
بطوط


باركوا لي يا أطفال، لقد أصبحت مندوب المبيعات الرئيس في شركة مبيعات القمة
مندوب المبيعات الرئيس؟
لقد بدأت عملك للتو
شركة مبيعات القمة
شركة مبيعات القمة

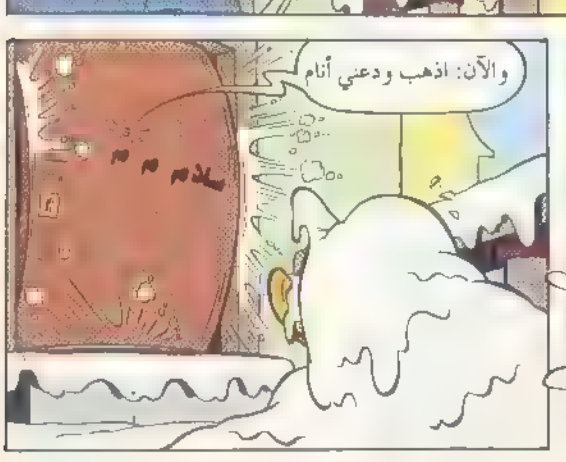

لقد التحقت بدورة تدريبيّة مكثّفة وقد أصبحت الآن خبيراً في علم المبيعات
شركة مبيعات القمة


القاعدة الرئيسة هي المواظبة، فبالمواظبة أستطيع بيع أي شيء لأي شخص
شركة مبيعات القمة


هذا صحيح تماماً، ولكن ما الذي ستبيعه بالضبط؟
اللوحات يا أولاد...
شركة مبيعات القمة

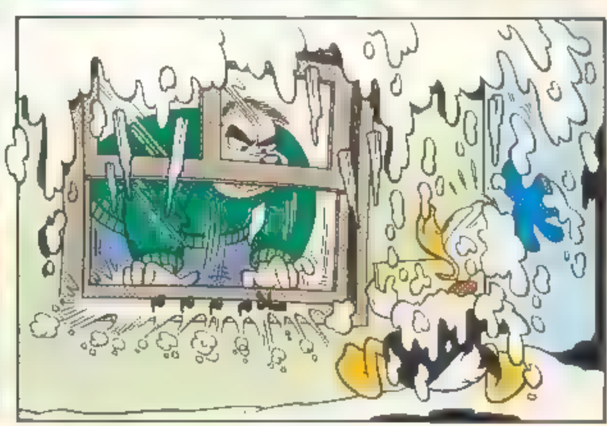

لوحات مضحكة يمكن وضعها في جميع أنحاء المنزل
أنا واثق أنّ المشتري الأوّل سيكون جاري السيد غضبان
شركة مبيعات القمة

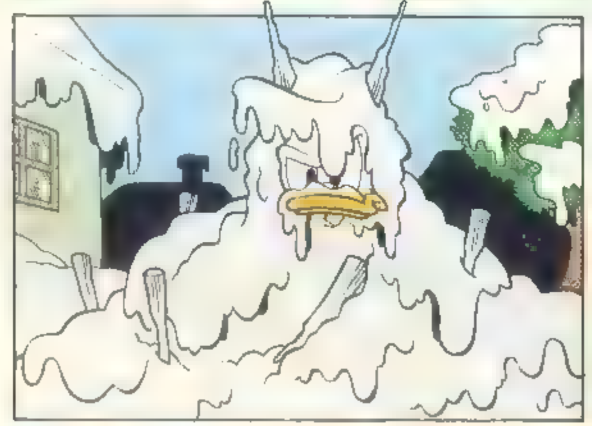
وهكذا...
افتح الباب يا سيد غضبان.. لقد جاء مندوب المبيعات المفضل لديك
رينج ج ج
لا أريد شراء أيّ شيء ممّا لديك
ولكن يا غضبان، لديّ ما تحتاجه تماماً
وووبس...اللوحة الخاطئة
هذا البيت قذر..ولكنني أحبه
لعلّك تفهم الآن
بلام م م
انتظر، سأريك لوحات أخرى
بينج ج ج
هل لديك لوحة تقول(إحذر الثلج)؟
ماذا؟! لا..
هذا سيء جداً، كنت ستستفيد من التحذير
آآآ




إفتح الباب يا غضبان، لديّ لوحة ستعجبك
ماذا....
توك
توك
إحذر من الكلب


ابتعد أيّها الأحمق وإلاّ

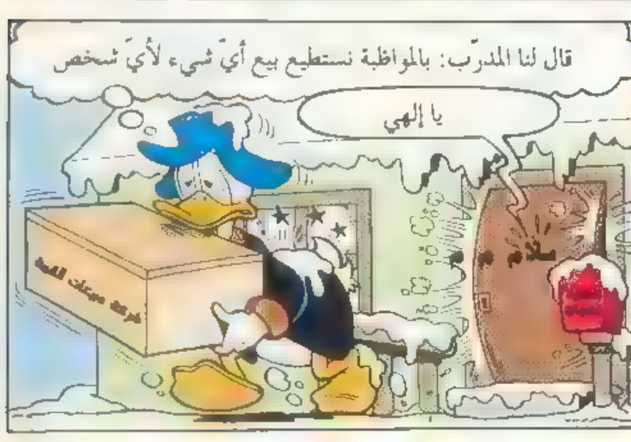




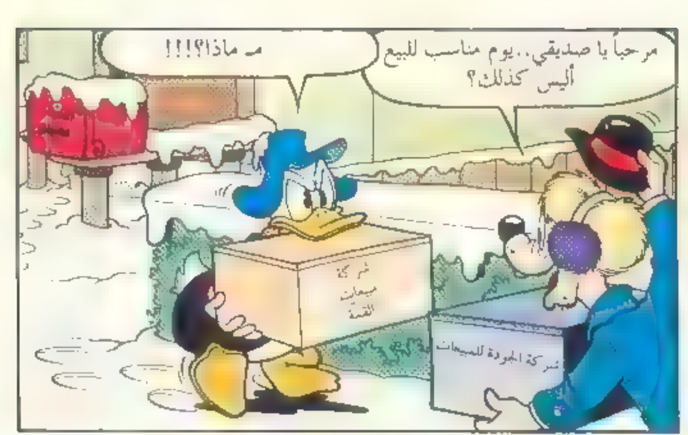

وهناك شيء آخر..


إذا وطئت يوماً ممتلكاتي

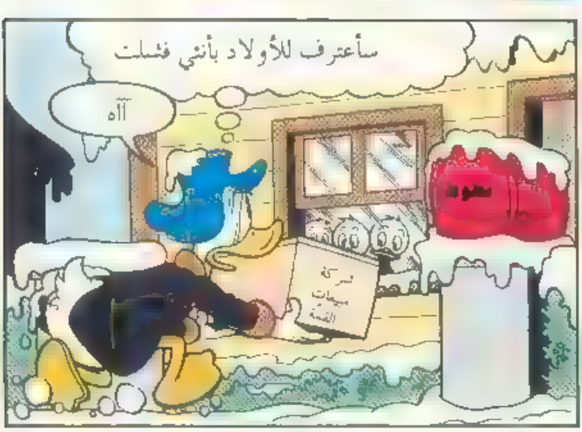

فسأجعل لوحاتك اللعينة ناراً تحرقك!!

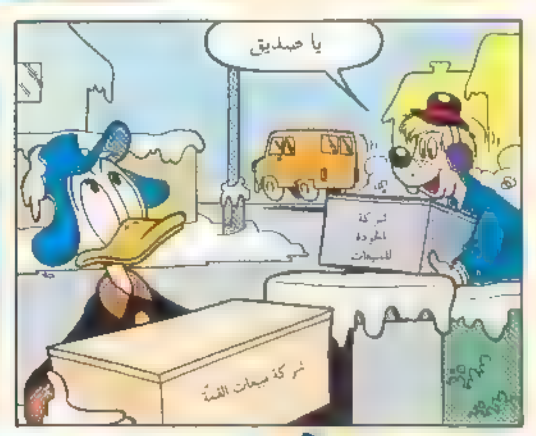

قال لنا المدرّب: بالمواظبة نستطيع بيع أيّ شيء لأيّ شخص
يا إلهي


ولكني أعتقد أنّه لم يتعرّف إلى السيّد غضبان
آه ه
شركة مبيعات القمة

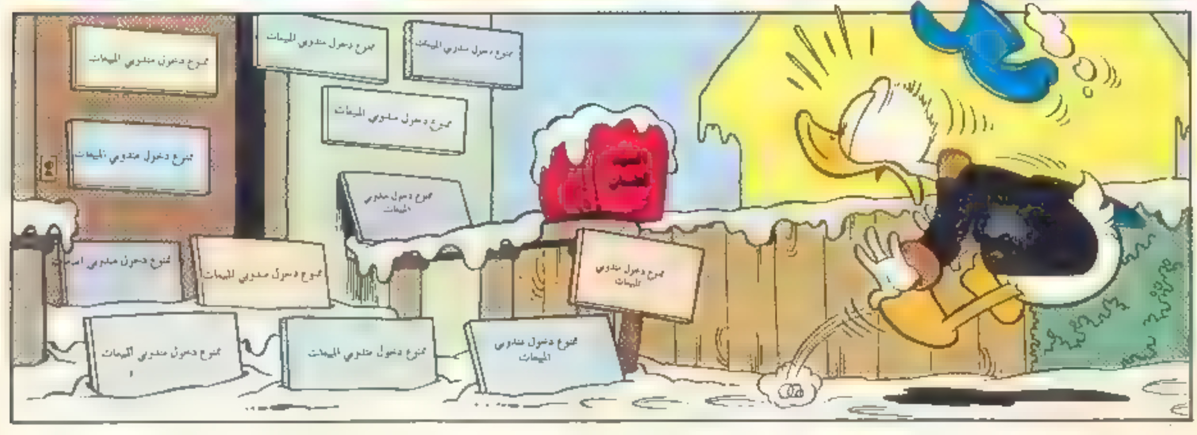

مرحباً يا صديقي..يوم مناسب للبيع أليس كذلك؟
مـ ماذا؟!؟!!!
شركة مبيعات القمة
شركة الجودة للمبيعات

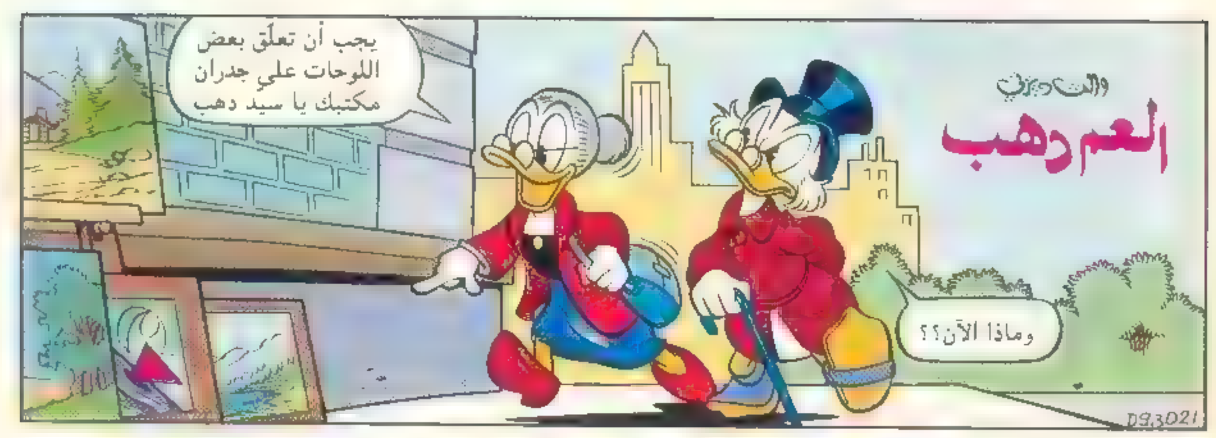

هي ي، أنت تضيّع وقتك فهذا الأحمق لن يشتري شيئاً من عندك...إحذر منه فهو خطير
شركة مبيعات القمة


سأعترف للأولاد بأنني فشلت
آآه
شركة مبيعات القمة


يا صديق
شركة الجودة للمبيعات
شركة مبيعات القمة


لقد كنت تمزح أليس كذلك؟ فهذا الشخص لطيف جداً
لقد اشترى ١٢ لوحة منّي
شركة الجودة للمبيعات


ممنوع دخول مندوبي المبيعات
ممنوع دخول مندوبي المبيعات
ممنوع دخول مندوبي المبيعات
ممنوع دخول مندوبي المبيعات
ممنوع دخول مندوبي المبيعات


والت ديزني
العم دهب
يجب أن تعلّق بعض اللوحات على جدران مكتبك يا سيد دهب
وماذا الآن؟؟
D9 3021


يا له من لون رائع!!
يا له من سعر رائع أيضاً


إنّها أسخف لوحة رأيتها في حياتي


هذا ما أدعوه بالفنّ الحقيقي...سأشتريها..


أخيراً أقنعت ذلك البخيل بتزيين الجدار بشيء غير جداول الربح والخسارة


وبعد قليل..
ما رأيك يا سيّدتي...أليست ملائمة تماماً لأثاث مكتبي

الغـــلاف الأصلي

اسماء الفائزين في مسابقة

لون واربح!

السعوديّة:

زينة داوود سليمان

همام هلال عقيل

ولاء أحمد

زهوة مهدي خضر

قطر:

عبد الله عيسى الكبيسي

نور أحمد العبدالله

يسري عيد

الإمارات العربية المتحد:

سيف محمّد سيف عبد الله

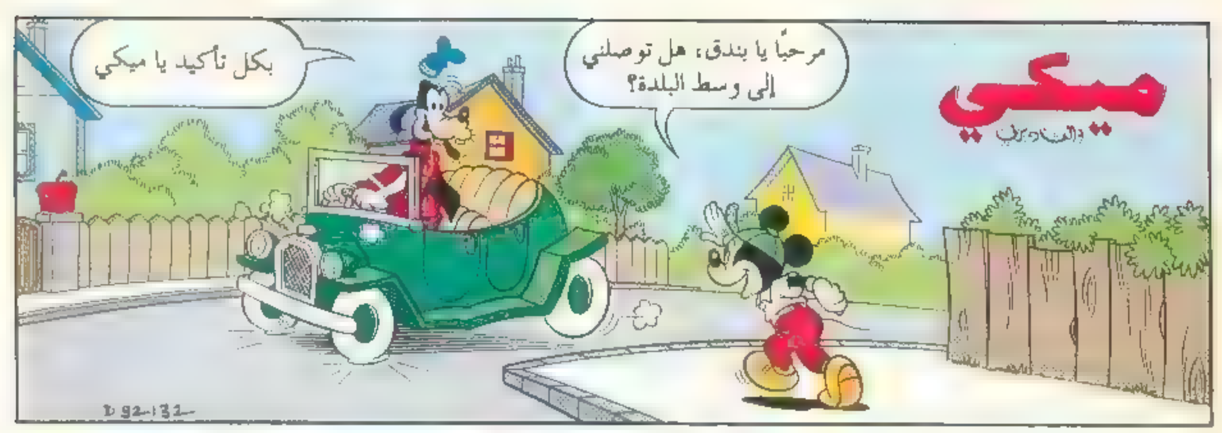
سارة محمّد شلبي

مهرة سالم بن يعقوب








ميكي
مرحبًا يا بندق، هل توصلني إلى وسط البلدة؟
بكل تأكيد يا ميكي


أنا في عجلة من أمري، لذلك سنسلك طريقا مختصرا
؟

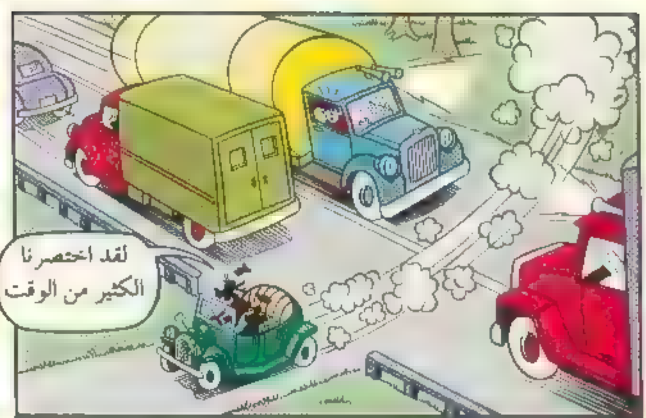

علينا أولاً أن نذهب من هنا...
!???


... وبعدها من بين هذه الأكواخ...


... وبعدها من خلال هذا الميدان، ومن ثم....


... نتجه من بين هذه الأشجار...
؟
؟
؟


هذه الطريق خطيرة جداً









ولِمَ ذلك؟

لأنّه أسبوع القيادة الآمنة، وسيقوم
هذا الكراج بتقديم خدمة مجانية لأول
١٠٠ زبون

كراج الأمانة
أسبوع القيادة الآمنة
فحص مجاني كامل
توزيع هدايا مجانية
في السرعة الندامة

النهاية



عزيزي ميكي

إلى العم دهب

لمَ أنت بخيل جداً مع أقربائك؟ ولمَ تطرد بطوط دائماً من العمل؟
سيرين الزين-المملكة العربيّة السعوديّة

العم دهب: أنا لست بخيلاً يا سيرين، ولكنّ الجميع يصفني بهذه الصفة التي لا أحبُّها. ويمكنك القول بأني محافظ على أموالي، ولكنني وبالتأكيد لست بخيلاً. فأنا أساعد كلَّ من يحتاج مساعدتي، وأولهم بطوط العنيد. فعناده يا ابنتي، يوصله إلى حالة من الجنون فيضطرني معها إلى طرده من العمل. هذا كلُّ ما في الأمر.

فيلم «الأسد الملك»

هل يمكنكم إرسال شريط الأسد الملك باللّغة العربية لي؟ وكم سيكلّفني ذلك؟

ماجد زهير الدويك
عمّان- الأردن

أهلاً بك يا ماجد صديقًا جديدًا لميكي وأصدقائه.. يمكنك يا عزيزي الاتصال بشركة «ستاليونز» المسؤلة عن إنتاج وتوزيع فيلم الأسد الملك بنسختيه العربية والإنجليزيّة. وعنوان الشركة كالتالي:

ص.ب: ٢٦٥٦٦، دبي
هاتف: ٠٠٩٧١٤-٨٢٢٩٨٨
فاكس: ٠٠٩٧١٤-٨٢٧٨٠٨

إلى جون سميث

لمَ كنت تريد قتل بوكاهونتاس في المرّة الأولى؟
عيسى المنصوري- قطر

جون سميث: أنا لم أفكّر في قتل بوكاهونتاس، ولكن يا عزيزي عيسى تأصّل في قلوبنا بغض قبائل الهنود الحمر، وبما أننا كنّا نبحث عن الكنز، فقد كنّا مستعدّين لقتل أيّ شخص، ولكنني كنت على استعداد لمقابلة زعيم قبيلة الهنود الحمر ومناقشته في موضوع الكنز والجزيرة، وقد شاهدت بوكاهونتاس في وسط الغابة.. إلاّ أنّني لم أفكّر في قتلها أبداً.

في العـــدد القـــادم



ويقوم حبيب الطيور ومدرِّبها، بطّوط، بتخريج دفعة جديدة منها!..

ميكي وبندق، مغامراتهما لا تنتهي أبدًا!..





عصابة القناع، وسرقات العام الجديد في الأسبوع القادم!



مواقف وطرائف

في يوم من أيام الامتحانات، كانت أمي تدرّس أخي النحو، وكنت جالسه عند التلفاز، فسألت أمي أخي: « ما هي حروف العلّة؟». فظننت أنها تقصد حروف اسمي، فجلست أبكي مدّة ثمّ ذهبت إلى أمي وقلت لها: «ولمِ أسميتم حروف اسمي حروف علّة؟» فانفجر الجميع ضاحكًا منّي، وأخبرتني أمي عن معنى حروف العلّة، وأنّها ليست حروف اسمي. وضحكت معهم، وتعلّمت الآ أفقد الثّقة بنفسي، بمجرّد سماع كلام ربّما لم يقصده أيّ شخص.

لطيفة عبدالعزيز- قطر



نسكويك
يجعل من شرب الحليب متعة!
Nestlé
Nesquik
نسكويك
شراب شوكولات
Chocolate drink
+50g
EXTRA FREE
Nestlé



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بشام من منتدى عرب كوميكس